



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 11-9 -2023

Αρ. Πρωτ. 99482Φ1

Ταχ. Δ/νση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 3442318
ΑΠ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ.: Βουλευτή κ.
-Διαμαντή Καρανασάση
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση με αρ. πρωτ. 185/21-07-2023»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κατά λόγο αρμοδιότητας, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 79 του ν. 4481/2017 (Α' 100), εκδόθηκε με πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και τη σύμπραξη του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, η υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/30-7-18 (Β' 3196) Κοινή Απόφαση που θέτει τις προϋποθέσεις για την αναγνώριση ισοτιμίας των τίτλων των Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης με τους τίτλους που χορηγούσαν τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι.) πριν από την ένταξή τους στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Με την εν λόγω ΚΥΑ, ορίστηκαν οι προϋποθέσεις υπό τις οποίες οι τίτλοι που αποκτήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και θεωρήθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως την έναρξη ισχύος του ν. 3149/2003 (ΦΕΚ 141/τεύχος Α'/10-6-2003) θεωρούνται ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως την ίδια ημερομηνία (10-6-2003) τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι.).

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 1404/1983 (Α' 173) τα Τ.Ε.Ι. υπάγονταν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ενώ στη συνέχεια, με το ν. 2916/2001 (Α' 114), εντάχθηκαν στην ανώτατη εκπαίδευση. Το δε καθεστώς λειτουργίας τους, ως επαγγελματικών σχολών ανώτερης βαθμίδας εκπαίδευσης, πριν από την έκδοση του ν. 2916/2001 προσδιορίστηκε με αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας (1958/2000, 1291/2003, 2515/2003) και γνωμοδοτήσεις του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους (344/2006, 257/2009).

Η διαδικασία αναγνώρισης της ισοτιμίας των τίτλων των καλλιτεχνικών σχολών με Τ.Ε.Ι. ανώτερης βαθμίδας συνεχίζεται από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., βάσει της υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287/30-7-2018 ΚΥΑ, προς διευκόλυνση των αποφοίτων που δεν είχαν αιτηθεί την αναγνώριση μέχρι την έκδοση του ν. 3149/2003. Ωστόσο δεν αφορά τους απόφοιτους που έλαβαν τον τίτλο τους μετά από αυτό το χρονικό σημείο.

Επιπρόσθετα, σημειώνεται ότι λειτουργούν ήδη τα εξής Τμήματα Α.Ε.Ι. σε γνωστικά αντικείμενα καλλιτεχνικών σπουδών: Θεατρικών Σπουδών στο Ε.Κ.Π.Α., Θεάτρου στο Α.Π.Θ. με κατευθύνσεις: 1. Δραματολογία-Παραστασιολογία 2. Υποκριτική 3. Σκηνογραφία-Ενδυματολογία 4. Σκηνοθεσία, Θεατρικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Πατρών, Κινηματογράφου στο Α.Π.Θ., επίσης, Πρόγραμμα Σπουδών στις Σπουδές Κινηματογραφικής Γραφής, Πρακτικής και Έρευνας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Τεχνών Ήχου και Εικόνας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μουσικών Σπουδών στο Ε.Κ.Π.Α με κατευθύνσεις α) Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας β) Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας γ) Μουσικής Τεχνολογίας και δ) Βυζαντινής Μουσικολογίας, Μουσικών Σπουδών στο Α.Π.Θ. με ειδικότητες α) Μουσικολογίας, β) μουσικοπαιδαγωγικής, γ) σύνθεσης, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με κατευθύνσεις α) Ευρωπαϊκής (Κλασικής) μουσικής, β) Βυζαντινής μουσικής, γ) Ελληνικής Παραδοσιακής (Δημοτικής) μουσικής δ) Σύγχρονης μουσικής. Επίσης έχουν ιδρυθεί και τελούν σε αναστολή λειτουργίας σύμφωνα με το άρθρο 33 του ν. 4653/2020, τα εξής Τμήματα: Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο Ε.Κ.Π.Α., Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Μουσικών Σπουδών στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο.

Επιπλέον, ο χορηγούμενος τίτλος «Δίπλωμα» που χορηγείται από τις Ανώτερες Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης έχει καταταχθεί στο επίπεδο 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων και έχει αντιστοιχηθεί επίσης στο επίπεδο 5 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Τέλος, επισημαίνεται πως το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού τελεί σε πλήρη γνώση των ζητημάτων που υφίστανται στον χώρο της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, ενώ παράλληλα υπενθυμίζεται η εξαγγελία περί διαβάθμισης, αναβάθμισης και ανωτατοποίησης της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Προς εκπλήρωση του σκοπού αυτού προωθείται η δημιουργία νέας Ανώτατης Σχολής Παραστατικών Τεχνών πανεπιστημιακού επιπέδου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ

Εσωτερική Διανομή

- 1.Γραφείο Υπουργού
- 2.Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
- 3.Διεύθυνση Οργανωτικής και Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης
- 4.Τ.Κ.Ε.