

Συνεχίζουμε το ταξίδι μας για ένα ανοιχτό και δημιουργικό σχολείο

Με την ολοκλήρωση της φετινής σχολικής χρονιάς, το 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας συμπληρώνει δύο χρόνια λειτουργίας ως Πειραματικό Σχολείο. Δύο χρόνια γεμάτα προκλήσεις, δημιουργία, προσπάθεια και ουσιαστικό εκπαιδευτικό έργο, που μας δίνουν την ευκαιρία να κοιτάζουμε πίσω με ικανοποίηση, αλλά και μπροστά με αισιοδοξία και νέους στόχους.

Η πορεία αυτή δεν ήταν εύκολη. Η μετάβαση σε ένα νέο, απαιτητικό εκπαιδευτικό πλαίσιο προϋπέθετε όραμα, επιμονή και καθημερινή εργασία. Παράλληλα, η συνεχής βελτίωση των υποδομών και των διαθέσιμων εκπαιδευτικών πόρων αποτελεί μια διαρκή επιδίωξη της σχολικής μας κοινότητας, με στόχο τη δημιουργία ολοένα καλύτερων συνθηκών μάθησης και δημιουργίας για μαθητές και εκπαιδευτικούς. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, το σχολείο μας συνεχίζει να αναπτύσσεται και να εξελίσσεται, αξιοποιώντας κάθε δυνατότητα που συμβάλλει στην αναβάθμιση του εκπαιδευτικού του έργου. Παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες και τις προκλήσεις που συνοδεύουν κάθε νέο εγχείρημα, η πορεία του σχολείου μας στηρίχθηκε κυρίως στη δύναμη της συνεργασίας και στη δέσμευση των ανθρώπων του. Η πρόδος που καταγράφηκε αυτά τα δύο χρόνια βασίστηκε πρωτίστως στον ανθρώπινο παράγοντα, στη συνέπεια, στην αφοσίωση και στο υψηλό επαγγελματικό ήθος που επέδειξαν οι εκπαιδευτικοί, οι μαθητές, οι γονείς και όλοι όσοι συμπορεύονται με το σχολείο μας. Το έργο που υλοποιήθηκε μέσα και έξω από τις σχολικές αίθουσες αποτελεί προϊόν συλλογικής προσπάθειας και κοινής πίστης ότι η εκπαίδευση μπορεί να γίνει καλύτερη όταν οι άνθρωποι μοιράζονται κοινούς στόχους και ένα κοινό όραμα.

Τα δύο αυτά χρόνια επιχειρήσαμε να δώσουμε ουσιαστικό περιεχόμενο στον θεσμό του Πειραματικού Σχολείου. Αναπτύξαμε καινοτόμες δράσεις, ενισχύσαμε τη συνεργασία με την εκπαιδευτική και την τοπική κοινότητα, επενδύσαμε στη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών μας και δημιουργήσαμε ευκαιρίες ώστε οι μαθητές και οι μαθήτρές μας να ανα-



Οι απόφοιτοι της Γ' Γυμνασίου

πτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που θα τους συνοδεύουν σε όλη τους τη ζωή. Κάθε πρωτοβουλία, κάθε δράση, κάθε επιτυχία, μικρή ή μεγάλη, αποτέλεσε έναν ακόμη κρίκο στην αλυσίδα της συλλογικής μας προσπάθειας.

Στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας καταφέραμε να οικοδομήσουμε μια σχολική κοινότητα που δεν αρκείται στη διαχείριση της καθημερινότητας, αλλά αναζητά συνεχώς νέους δρόμους μάθησης, δημιουργίας και εξέλιξης. Μια κοινότητα που πιστεύει ότι η ποιότητα στην εκπαίδευση δεν είναι αποτέλεσμα συγκυριών, αλλά καρπός συστηματικής εργασίας, συ-

νεργασίας και διαρκούς αναστοχασμού.

Καθώς ολοκληρώνεται η δεύτερη αυτή χρονιά, βάζουμε ένα νέο στοίχημα: να γινόμαστε χρόνο με τον χρόνο καλύτεροι. Όχι μέσα από εντυπωσιασμούς, αλλά μέσα από μεθοδικότητα, συνέπεια, αυτοκριτική και συνεχή βελτίωση. Και τα μέχρι σήμερα αποτελέσματα μας επιτρέπουν να πιστεύουμε ότι αυτό το στοίχημα το κερδίζουμε καθημερινά, βήμα προς βήμα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους όσοι συνέβαλαν σε αυτή τη διαδρομή. Μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς, συνεργάτες και υποστη-

ρικτές του σχολείου μας. Η μέχρι σήμερα πορεία αποδεικνύει ότι όταν οι άνθρωποι ενώνονται γύρω από έναν κοινό σκοπό, μπορούν να ξεπεράσουν δυσκολίες και να δημιουργήσουν κάτι πραγματικά αξιόλογο.

Με πίστη στις δυνατότητές μας και με σταθερό προσανατολισμό στην ποιότητα της εκπαίδευσης, συνεχίζουμε το ταξίδι μας, έχοντας ως πυξίδα το όραμα για ένα σχολείο ανοιχτό, δημιουργικό, καινοτόμο και βαθιά ανθρώπινο.

Δρ Βασιλική Πολυμεροπούλου
Διευθύντρια 4ου Πειραματικού
Γυμνασίου Λαμίας



Φάνης Παπαθανασίου
(δημοσιογράφος): «Όταν έφυγα από το Παγκράτι Λαμίας για τη Νέα Υόρκη, δεν γνώριζα καν τι είναι το CNN».

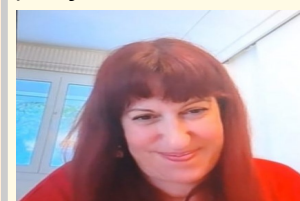
σελ. 9

Γιάννης Ευθυμίου (ραδιοφωνικός παραγωγός της ΕΡΤ): «Το ραδιόφωνο δεν είναι σαν τ' άλλα μέσα, είναι Λατρεία»



σελ. 10

Συνομιλία με τη συγγραφέα Μάγια Δεληβοριά για τη θεατρική παράσταση «Η Αλφαβήτα της Εφηβείας»



σελ. 16

Με μεγάλη επιτυχία το 1ο Φεστιβάλ Μαθηματικών Παιχνιδιών στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας

Μαθητές από τρία σχολεία της Λαμίας ανακάλυψαν τη χαρά των μαθηματικών μέσα από παιχνίδια, γρίφους και συνεργατικές δραστηριότητες.

Σε μια πραγματική γιορτή των μαθηματικών μετατράπηκε την Παρασκευή 13 Μαρτίου 2026 το 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας, όπου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το 1ο Φεστιβάλ Μαθηματικών Παιχνιδιών, μια πρωτοβουλία που στόχο είχε να φέρει τους μαθητές πιο κοντά στον κόσμο των μαθηματικών μέσα από τη δημιουργία, το παιχνίδι και τη συνεργασία.

Στη δράση συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό μαθητές και μαθήτριες του σχολείου, καθώς και μαθητές του διασυνδεδεμένου 16ου Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου Λαμίας και της Α' τάξης του 1ου Γυμνασίου Λαμίας, συνοδεία των εκπαιδευτικών τους και των Διευθυντριών τους, την κα Ζαρκάδα και την κα Θωμά.



Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, δοκίμασαν τις δυνάμεις τους σε γρίφους και παιχνίδια λογικής και διαπίστωσαν στην πράξη ότι τα μαθηματικά μπορούν να αποτελούν μια ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία μάθησης. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας κ. Σπαλιώρας Κωνσταντίνος, καθώς και ο Πρόεδρος του Τοπικού Παραρτήματος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας κ.

Αργυρόπουλος Ηλίας και ο Γραμματέας κ. Κρουστάλης Σπυρίδων, οι οποίοι συνεχάρησαν το σχολείο για την πρωτοβουλία και την εκπαιδευτική αξία της δράσης.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στην ομάδα των εκπαιδευτικών του κλάδου ΠΕ03 Μαθηματικών του σχολείου για την άρτια οργάνωση της δράσης και ιδιαίτερα στην κα Βαρθαλίτη, η οποία είχε τον συντονισμό της διοργάνωσης, καθώς και στις κα Σκορδά, κα Αναγνώστου και κα Τσι-

ρώνη για τη συμβολή τους στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν και στην ομάδα υποστήριξης της διοργάνωσης, η οποία αποτελούνταν από μαθητές και μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου, οι οποίοι συνέβαλαν ενεργά στην οργάνωση και καθοδήγηση των παιχνιδιών, στηρίζοντας τους μικρότερους μαθητές και συμβάλλοντας καθοριστικά στην επιτυχία της εκδήλωσης.

Φιλοδοξία του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας είναι το Φεστιβάλ Μαθηματικών Παιχνιδιών να καθιερωθεί ως θεσμός και να διοργανώνεται κάθε χρόνο με αφορμή την "Παγκόσμια Ημέρα του Π" (14 Μαρτίου), αποτελώντας μια γιορτή γνώσης, δημιουργικότητας και συνεργασίας για τους μαθητές/τριες της πόλης.



CARPE DIEM

Η εφημερίδα του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας

ΕΚΔΟΤΗΣ: 4ο ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:
Β.Πολυμεροπούλου (ΠΕ02)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Παλαμά 6 και Παρδάλη, Λαμία
e-mail: mail@4gym-lamias.fth.sch.gr / 4gymilami@gmail.com

ΤΕΥΧΟΣ 38 (Μάρτιος-Μάιος 2026)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Βασιλική Χειροπούλου (ΠΕ02)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ:
Αντωνία Βογιατζή (ΠΕ05)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΩΝ :

Βασίλης Βλάχος,
Μιχάλης Κολοβός,
Σπύρος Λάμπου,
Γιάννης Μπακασούλας,
Μαριάννα Μωραϊτή,
Ορέστης Παπαδογιάννης,
Μαρία Σατολιά (Α' τάξη),
Κατερίνα Καλτσά,
Κατερίνα Καρκάνη, Ίλια Πασλή,
Ιωάννα Κατσιμέντζα,
Νικολέττα Μελίγχα,
Ελευθερία Πήλιουρα,
Σταυρούλα Τσιγάνη (Γ' Τάξη)

Συμμετοχή μαθητών στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Γεωλογίας



Με ιδιαίτερο ενθουσιασμό και ενδιαφέρον για τον κόσμο των γεωεπιστημών, 26 μαθητές του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας συμμετείχαν στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Γεωλογίας, που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου 2026.

Η συμμετοχή αυτή αποτέλεσε μια σημαντική μαθησιακή εμπειρία, καθώς οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη και να αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης και ερμηνείας φυσικών φαινομένων. Η επαφή με τη Γεωλογία ενίσχυσε την κατανόηση του φυσικού περιβάλλοντος και ανέδειξε τη σημασία του στη ζωή και την καθημερινότητά μας.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές για τη συμμετοχή και την αξιόπαινη προσπάθειά τους!

Ο διαγωνισμός μαθηματικών «Άλαν Τούρινγκ» στο σχολείο μας, του Σπύρου Λάμπου



Την Τετάρτη 11 Μαρτίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας στην αίθουσα πληροφορικής ο διαδικτυακός διαγωνισμός μαθηματικών «Άλαν Τούρινγκ». Στον διαγωνισμό αυτό είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν μαθητές της Α' γυμνασίου και του τμήματος Β3 σε ομάδες των

τριών ατόμων. Ο διαγωνισμός μαθηματικών αποτέλεσε μια αξέχαστη και μοναδική εμπειρία και τον απόλαυσαν όλα τα παιδιά πάρα πολύ. Την επίβλεψη των συμμετεχόντων είχαν οι καθηγήτριες μαθηματικών, κα. Σκορδά Δήμητρα και κα. Βαρθαλίτη Χρυσάνθη και ο καθηγητής πληροφορικής αλλά και υποδιευθυντής του σχολείου μας, Λαδάς Παναγιώτης. Ο διαγωνισμός αυτός ήταν πολλαπλής επιλογής και είχε 10 ερωτήματα που έπρεπε να απαντηθούν. Αξίζει να σημειωθεί ότι κάθε ερώτηση είχε και bonus λεπτών, διαφορετικό σε κάθε ερώτημα, ανάλογα με τη δυσκολία του. Εάν κάποιος/κάποια μαθητής/

μαθήτρια δεν απαντούσε όλα τα ερωτήματα προτού τελειώσει ο διαθέσιμος χρόνος, «πάγωνε» ο χρόνος και δε μπορούσε να απαντήσει σε άλλα. Τα δύσκολα θέματα αυτά, έκαναν την άριστη βαθμολογία να μοιάζει σχεδόν αδύνατη! Στον διαγωνισμό είχα την τύχη να συμμετέχω και εγώ με την ομάδα μου. Η εμπειρία αυτή ήταν μία ευκαιρία όξυνσης και ανάπτυξης του μυαλού και παράλληλα διαχείρισης του διαθέσιμου χρόνου. Μπορώ να πω, ότι τα θέματα του διαγωνισμού δεν ήταν πολύ εύκολα (τουλάχιστον της Α γυμνασίου) και έπρεπε να σκεφτεί κανείς έξυπνα για να μπορέσει να λύσει ορισμένα θέματα.

Συμμετέχοντας στον Διαγωνισμό Οικονομίας

Του Μιχάλη Κολοβού

Η πρώτη γυμνασίου συμμετείχε σε έναν διαγωνισμό οικονομίας, συγκριμένα στον 4ο ΠΑΜΟΔ που διεξήχθη στις 10 Μαρτίου του 2026. Το θέμα του διαγωνισμού ήταν τι έχει φέρει η ψηφιακή εποχή σε μια οικογένεια.

Κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού την επίβλεψη μας είχαν ο κύριος Αυγέρης Αθανάσιος και η κυρία Τσαλίδου Δέσποινα. Το κάθε παιδί συμμετείχε ατομικά. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στα εργαστήρια πληροφορικής και τεχνολογίας που διαθέτει το σχολείο μας. Ο διαγωνισμός είχε διαδικτυακή μορφή και διήρκεσε μια ώρα και δεκαπέντε λεπτά.

Στην προετοιμασία για τον διαγωνισμό βοήθησαν οι καθηγήτριες Μαρία Μάστορα και Δέσποινα Τσαλίδου, αφού χρειάζονταν απαραίτητες γνώσεις σχετικά με τα έσοδα και τα έξοδα. Ο διαγωνισμός αποτελούνταν από ένα ερωτηματολόγιο και μια ερώτηση ανάπτυξης.

Ένα από όλα αυτά τα παιδιά που συμμετείχαν ήμουν και εγώ. Δεν είχα ξαναζήσει μια τόσο ωραία εμπειρία. Πριν τον διαγωνισμό δεν είχαμε ιδιαίτερες γνώσεις σχετικά με την οικονομία με την βοήθεια των καθηγητριών αποκτήσαμε αυτές τις χρήσιμες γνώσεις για την ζωή μας. Η συμμετοχή σε τέτοιους διαγωνισμούς είναι σημαντική για τους μαθητές καθώς αποκτούν γνώσεις που μπορεί να τους χρειαστούν μελλοντικά.

Ημερίδα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2026 στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας η «Ημέρα Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προσανατολισμού». Μια σημαντική εκπαιδευτική δράση αφιερωμένη στην ενημέρωση και υποστήριξη των μαθητών/μαθητριών αναφορικά με τις σύγχρονες εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές.

Η εκδήλωση, που περιελάμβανε δύο κύκλους δράσεων, υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του καινοτόμου μαθήματος «Συμβουλευτική και Επαγγελματικός Προσανατολισμός», υπεύθυνη του οποίου είναι η εκπαιδευτικός κ. Δέσποινα Τσαλίδου. Βασικός στόχος ήταν η ενίσχυση της διαδικασίας λήψης αποφάσεων των μαθητών/μαθητριών της Γ' Γυμνασίου, μέσα από την ουσιαστική γνωριμία τους με σύγχρονα επαγγελματικά πεδία και τις προοπτικές εξέλιξης στην αγορά εργασίας. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης, κ. Παναγιώτης Παρχαρίδης.

Στον πρωινό κύκλο, τον οποίο παρακολούθησαν και μαθητές/μαθήτριες της Γ' τάξης του 1ου Γυμνασίου Λαμίας συνοδευόμενα από τη διευθύντρια του σχολείου κ. Μάγδα Θωμά, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με καταξιωμένους επαγγελματίες και εκπροσώπους φορέων. Οι ομιλητές παρουσίασαν τις απαιτήσεις, τις προοπτικές και τις δυνατότητες εξέλιξης των επαγγελμάτων τους, ενώ ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στην αξία της γνώσης, της υπευθυνότητας και της συνεχούς προσωπικής εξέλιξης. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ως ομιλητές εκπρόσωποι επιστημονικών, επαγγελματικών και θεσμικών φορέων της περιοχής, οι οποίοι παρουσίασαν στους μαθητές και τις μαθήτριες τις ιδι-

αιτερότητες, τις απαιτήσεις και τις προοπτικές των επαγγελμάτων τους. Συγκεκριμένα συμμετείχαν:

- ο κ. Δημήτριος Χασιώτης, Πολιτικός Μηχανικός και Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Τμήματος Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, εκπροσωπώντας το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος,
- ο κ. Δημήτριος Πασπάλης, Οικονομολόγος και Πρόεδρος του 8ου Περιφερειακού Τμήματος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, εκπροσωπώντας το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδος,
- ο κ. Χρυσόστομος Καρέλλης, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Karellis Group και Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Φθιώτιδας,
- ο κ. Δημήτριος Πολύζος, Δικηγόρος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Λαμίας, εκπροσωπώντας τον Δικηγορικό Σύλλογο Λαμίας,
- ο κ. Βασίλης Παπαευθυμίου, Δερματολόγος – Αφροδισιολόγος, εκπροσωπώ-

ντας τον Ιατρικό Σύλλογο Φθιώτιδας,

- ο Δρ Κωνσταντίνος Σπαλιώρας, Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας,
- ο κ. Σάββας Ιωαννίδης, Ανθυπολοχαγός, εκπροσωπώντας τις Ένοπλες Δυνάμεις,
- ο κ. Γεώργιος Μαχαιράς, Υποπυραγός στο Τμήμα Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Φθιώτιδας, εκπροσωπώντας την Πυροσβεστική Υπηρεσία, και
- η κ. Γεωργία Μπλέτσα, Υπαστυνόμος της Διεύθυνσης Αστυνομίας Φθιώτιδας, εκπροσωπώντας την Ελληνική Αστυνομία.

Στον απογευματινό κύκλο, ο οποίος απευθυνόταν στους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών/μαθητριών, αναπτύχθηκαν ζητήματα που αφορούν τον ρόλο της οικογένειας στον επαγγελματικό προσανατολισμό των εφήβων, τη διαχείριση άγχους, καθώς και τη σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας εντός της οικογένειας. Ομιλήτριες της απογευματινής δράσης ήταν:

- η κ. Δέσποινα Τσαλίδου, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Πιστοποιημένη Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού,
 - η κ. Αικατερίνη Γουργιώτη, Ψυχολόγος, και
 - η κ. Αργυρώ Γαλάτη, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Υπεύθυνη του Τμήματος ΣυΕΠ της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας.
- Η Διευθύντρια του σχολείου, Δρ Βασιλική Πολυμεροπούλου, εξέφρασε τις θερμές της ευχαριστίες προς όλους τους προσκεκλημένους ομιλητές και τους φορείς που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση του σχολείου, υπογραμμίζοντας ότι η συνεργασία εκπαιδευτικής κοινότητας, οικογένειας και κοινωνικών φορέων αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για τη διαμόρφωση υπεύθυνων και συνειδητοποιημένων πολιτών με όραμα για το μέλλον τους!



Συμμετοχή του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου σε δράση προσομοίωσης



Τη Δευτέρα 16 Μαρτίου 2026 οι μαθητές/μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου του Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, στα πλαίσια του Καινοτόμου μαθήματος «Συμβουλευτική & Επαγγελματικός Προσανατολισμός», πήραν μέρος στη δράση γνωριμίας με την Πολεμική Αεροπορία και τις σύγχρονες αεροπορικές τεχνολογίες που φιλοξένησε ο Δήμος Λαμιέων στο φουαγιέ του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου.

Οι μαθητές/μαθήτριες, με τη βοήθεια Ιπτάμενων και Τεχνικών της Πολεμικής Αεροπορίας, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον κόσμο της αεροπορίας χρησιμοποιώντας προσομοιωτές πτήσης μαχητικών αεροσκαφών τύπου F-16 και F-35, καθώς και συστήματα Εικονικής Πραγματικότητας (VR) που προσέφεραν μια μοναδική βιωματική εμπειρία πτήσης.

Οι προσομοιωτές επέτρεψαν στους μαθητές να εξοικειωθούν με βασικά στοιχεία πλοήγησης και ελέγχου ενός αεροσκάφους, ενώ τα συστήματα εικονικής πραγματικότητας ενίσχυσαν την εμπειρία, προσφέροντας αίσθηση παρουσίας μέσα στο πιλοτήριο. Με τον τρόπο αυτό, η δρα-

στηριότητα συνέβαλε στην καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των μαθητών για την αεροπορία, την τεχνολογία και τις επιστήμες.

Παράλληλα, οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε συζήτηση - ενημέρωση με τον Αντισμήναρχο Ελεγκτή Αεράμυνας της 111 Πτέρυγας Μάχης Ν. Αγχιάλου, κ. Κωνσταντίνο Κατσιμίτσα, και τον Ανθυποσμηναγό Ιπτάμενο, κ. Αλέξανδρο Ρεπάκη, σχετικά με το επάγγελμα του πιλότου, τις σπουδές και την εκπαίδευση που απαιτείται, καθώς και για τις προκλήσεις και τις δυσκολίες που συνοδεύουν αυτή τη σταδιοδρομία. Οι αξιωματικοί μοιράστηκαν εμπειρίες από την εκπαίδευση και την υπηρεσία τους, απαντώντας παράλληλα σε ερωτήσεις των μαθητών/μαθητριών.

Η δράση αποτέλεσε μια πολύτιμη εμπειρία για τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου, καθώς συνδύασε τη γνώση με τη βιωματική μάθηση και τους έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά έναν ιδιαίτερα απαιτητικό, αλλά και συναρπαστικό επαγγελματικό τομέα.

«Βάλε ζώνη... ξεκινάμε»: Ημερίδα Κυκλοφοριακής Αγωγής στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 11 Μαΐου 2026 η ημερίδα με θέμα «Κυκλοφοριακή Αγωγή και Οδική Ασφάλεια: Ευθύνη όλων μας», που διοργάνωσε ο Όμιλος Κυκλοφοριακής Αγωγής του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας σε συνεργασία με την Τροχαία Λαμίας, τη ΓΕΠΑΔ Στερεάς Ελλάδας, τον Δήμο Λαμιέων, τη Δημοτική Αστυνομία και το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων.

Οι μαθητές του Ομίλου, με την καθοδήγηση της υπεύθυνης εκπαιδευτικού κας Αντωνίας Βογιατζή, παρουσίασαν τα αποτελέσματα έρευνας σχετικά με την τήρηση του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, ενώ ακολούθησαν εισηγήσεις και βιωματικές δράσεις για την ασφαλή μετακίνηση και την οδική ασφάλεια. Ο Διευθυντής της Τροχαίας Λαμίας κ. Φώτης Τσιριγκούλης αναφέρθηκε στη σημασία της χρήσης ζώνης και κράνους, ο Διευθυντής της Δημοτικής Αστυνομίας κ. Κατσούλης μίλησε για τους κινδύνους από τη χρήση πατινιών, ενώ ο κ. Γιάννης Κακκαβάς από το Δημοτικό Συμβούλιο Νέων στάθηκε στη σημασία του τεχνικού ελέγχου και των μέτρων ασφαλείας των οχημάτων. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η παρέμ-

βαση του κ. Παναγιώτη Παππά από το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λαμιέων, ο οποίος μοιράστηκε τη δική του εμπειρία μετά από σοβαρό τροχαίο ατύχημα.

Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσίασε η βιωματική δράση με ειδικούς προσομοιωτές ζώνης ασφαλείας από τον εκπρόσωπο του Γραφείου Τύπου της ΓΕΠΑΔ κ. Σταύρο Κουτουλογένη και τον Ανθυπαστυνόμο κ. Λάμπρο Τσίκνα, δίνοντας στους μαθητές τη δυνατότητα να αντιληφθούν άμεσα τη σημασία της σωστής χρήσης της ζώνης ασφαλείας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας κα Ελένη Μπενιάτα, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Παναγιώτης Παρχαρίδης, ο Περιφερειακός Επόπτης Ποιότητας κ. Χρίστος Μαρκαντώνης, ο Επόπτης Ποιότητας Φθιώτιδας κ. Χρήστος Τσαδήμας, ο κ. Γιώργος Καλαντζής, Σύμβουλος Παιδαγωγικής Καθοδήγησης του σχολείου, η κα Τσαδήμα, Προϊσταμένη του Τμήματος Κοινωνικής Προστασίας και Αλληλεγγύης του Δήμου Λαμιέων, καθώς και η Διευθύντρια του 4ου Πειραματικού ΓΕΛ Λαμίας κα Βασιλική Ηλιοπούλου.



Η εκπαιδευτική κοινότητα του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας εκφράζει θερμές ευχαριστίες προς όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της δράσης και συνεχίζει να υλοποιεί πρωτοβουλίες που προάγουν την υπεύθυνη στάση και την προστασία της ανθρώπινης ζωής.

Διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων από τους μαθητές μας στους δρόμους της Λαμίας

Μια ιδιαίτερα σημαντική δράση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 19 Μαΐου από τους μαθητές του Ομίλου Κυκλοφοριακής Αγωγής του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, με τη συνδρομή του Τμήματος Τροχαίας Λαμίας και την υποστήριξη της Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας.

Οι μαθητές μετέβησαν πεζοί στην Πλατεία Πάρκου, όπου μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια σε πεζούς και οδηγούς με στόχο την προώθηση της οδικής ασφαλείας και της υπεύθυνης συμπεριφοράς στον δρόμο. Μέσα από τη δράση αυτή, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με τους πολίτες και να μεταφέρουν σημαντικά μηνύματα σχετικά με τη χρήση ζώνης ασφαλείας και κράνους, την προσοχή κατά την οδήγηση, την ασφαλή μετακίνηση πεζών και τη σημασία του σεβασμού του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Η παρουσία και η υποστήριξη της Τροχαίας Λαμίας, καθώς και της Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Στερεάς Ελλάδας, υπήρξαν ιδιαίτερα σημαντικές για την οργάνωση και την επιτυχία της δράσης, συμβάλλοντας ουσιαστικά τόσο στην ασφαλή διεξαγωγή της όσο και στην ενίσχυση του παιδαγωγικού και ενημερωτικού της χαρακτήρα.

Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό και υπευθυνότητα, αποδεικνύοντας πως η κυκλοφοριακή αγωγή δεν περιορίζεται μόνο στη θεωρητική ενημέρωση, αλλά αποτελεί στάση ζωής και ενεργό συμμετοχή στην κοινωνία.

Η δράση ολοκληρώθηκε με θετικά μηνύματα και ιδιαίτερη ανταπόκριση από τους πολίτες, αναδεικνύοντας τη σημασία της συνεργασίας σχολείου και τοπικών φορέων για την καλλιέργεια κυκλοφοριακής συνείδησης και την προστασία της ανθρώπινης ζωής.



Κάνοντας ποδήλατο με ασφάλεια

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας δίωρη ενημερωτική δράση για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου, σε συνεργασία με την **Ελληνική Ομοσπονδία Ποδηλασίας**. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο κ. **Αγγέλης Ηλίας**, μέλος της Ομοσπονδίας, ο οποίος παρουσίασε στους μαθητές τον κόσμο της αγωνιστικής ποδηλασίας, ενώ παράλληλα ανέδειξε τη σημασία της ασφαλούς ποδηλασίας στην καθημερινή ζωή.

Τον κ. Αγγέλη καλωσόρισαν θερμά οι μαθητές και οι μαθήτριες του Ομίλου Κυκλοφοριακής Αγωγής, υπό την καθοδήγηση της υπεύθυνης εκπαιδευτικού κας Βογιατζή, συμβάλλοντας από την αρχή στη δημιουργία ενός θετικού και φιλόξενου κλίματος για τη δράση.

Ο κ. Αγγέλης κατάφερε να διατηρήσει αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια της ενημέρωσης, με τους ίδιους να επιδεικνύουν έντονο ενδιαφέρον και ενεργή συμμετοχή, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική που μπορεί να αναπτύξει η ποδηλασία ως μέσο άθλησης και τρόπος ζωής.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον κ. Αγγέλη για την παρουσία και την πολύτιμη συμβολή του στη σημερινή δράση.



«Μαθηματικά με την eClass ως μέσο αξιολόγησης και διαδραστικής μάθησης»

Το καινοτόμο πρόγραμμα «**Μαθηματικά με την eClass ως μέσο αξιολόγησης και διαδραστικής μάθησης**», που υλοποιήθηκε στο Α3 τμήμα της Α΄ Γυμνασίου του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, αξιοποίησε τις δυνατότητες της ψηφιακής πλατφόρμας eClass για τη δημιουργία ενός σύγχρονου και οργανωμένου μαθησιακού περιβάλλοντος στα Μαθηματικά.

Κεντρικό άξονα του καινοτόμου αποτέλεσε η **δημιουργία τράπεζας θεμάτων** διαβαθμισμένης δυσκολίας, ώστε οι μαθητές να μπορούν να εξασκούνται σταδιακά και σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητές τους. Παράλληλα, σχεδιάστηκαν αυτοματοποιημένα τεστ, βιντεομαθήματα και επιπλέον φυλλάδια ασκήσεων και θεωρίας, που ενίσχυσαν την ενεργό συμμετοχή, τον εντοπισμό των δυσκολιών του κάθε μαθητή, καθώς και την αυτορρύθμιση της μάθησης. Η πλατφόρμα αξιοποιήθηκε σε μεγάλο βαθμό και ως μέσο **αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης** των μαθητών. Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η εφαρμογή διαδικασίας ομότιμης αξιολόγησης (peer review). Οι μαθητές εκτόνησαν εργασία και, με τη βοήθεια ειδικής ρουμπρίκας αξιολόγησης, βαθμολόγησαν τις εργασίες των συμμαθητών τους, καλλιεργώντας δεξιότητες υπευθυνότητας και κριτικής σκέψης. Μέσα από αυτή τη διαδικασία εντόπισαν τα πιο συχνά παρατηρούμενα λάθη, ενώ παράλληλα κατανόησαν καλύτερα τα αντίστοιχα κριτήρια αξιολόγησης. Επιπλέον, μέσω γραμμών μάθησης αλλά και ερωτηματολογίων αυτοαξιολόγησης αποτυπώθηκαν οι βασικές δυσκολίες των μαθητών, συμβάλλοντας έτσι στην αναπροσαρμογή της διδασκαλίας στις ανάγκες τους. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχε η **εφαρμογή της ανεστραμμένης τάξης** στο κεφάλαιο της συμμετρίας. Οι μαθητές παρακολούθησαν εκπαιδευτικά βίντεο, μελέτησαν αντίστοιχα τμήματα του σχολικού βιβλίου και τέλος, ομαδοσυνεργατικά, έφτιαξαν τη δική τους διαφημιστική αφίσα, ενώ παράλληλα, αναζήτησαν τη συμμετρία σε αντικείμενα της καθημερινής ζωής.

Τέλος, η ψηφιακή πλατφόρμα αξιοποιήθηκε και ως μέσο παιχνιδοποίησης της μάθησης, με τη συμμετοχή των μαθητών σε παιχνίδια kahoot, wordwall, escape room, αλλά και με τη δημιουργία αριθμητικών κουίζ και σταυρολέξων (**Διαδραστικό περιεχόμενο τύπου H5P**).

Μέσα από τη συνολική αυτή διαδικασία οι μαθητές ανέπτυξαν σημαντικές ψηφιακές δεξιότητες, εξοικειώθηκαν με σύγχρονα εργαλεία μάθησης, λειτούργησαν συνεργατικά και ταυτόχρονα ενίσχυσαν την αυτονομία τους στη μελέτη. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Βαρβαλίτη Χρυσάνθη

MATH4EARTH :Έξυπνοι Καταναλωτές- Μικροί Οικονομολόγοι

MATH4EARTH: Όταν τα Μαθηματικά Συναντούν την Καθημερινότητα και το Περιβάλλον!

Τη φετινή σχολική χρονιά, οι μαθητές της Α΄ και Β΄ τάξης του Γυμνασίου μας άφησαν για λίγο στην άκρη τις παραδοσιακές σημειώσεις και, αξιοποιώντας πλήρως τους διαδραστικούς πίνακες των αιθουσών μας , έγιναν «Έξυπνοι Καταναλωτές» και «Μικροί Οικονομολόγοι» μέσα από το καινοτόμο πρόγραμμα MATH4EARTH. Συνδυάζοντας τη μαθηματική λογική με την οικολογική συνείδηση και την οικονομική παιδεία, τα παιδιά ανακάλυψαν πώς οι αριθμοί κρύβονται πίσω από κάθε μας καθημερινή επιλογή. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, έμαθαν να ξεσκεπάζουν τις παγίδες των διαδοχικών εκπτώσεων στα μαγαζιά, να υπολογίζουν το πραγματικό κόστος των αγορών στο διαδίκτυο και να αναλύουν τους λογαριασμούς κοινής ωφέλειας, όπως της ΕΥΔΑΠ, συνειδητοποιώντας τη σπατάλη του νερού.Το πρόγραμμα απέδειξε ότι τα Μαθηματικά δεν είναι απλώς στεγνοί τύποι, αλλά ένα πολύτιμο εργαλείο επιβίωσης για το μέλλον μας και την προστασία του πλανήτη. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές για τον ενθουσιασμό, την κριτική σκέψη και την ομαδική τους εργασία! Η συνέχεια μας περιμένει την επόμενη χρονιά με ακόμα πιο δυνατές προκλήσεις διαχείρισης.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δήμητρα Σκορδά

«Φιλαναγνωσία – Δημιουργική Γραφή»

Στο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας υλοποιήθηκε φέτος στην Α΄ Γυμνασίου το καινοτόμο πρόγραμμα «Φιλαναγνωσία – Δημιουργική Γραφή», με στόχο να φέρει τους μαθητές πιο κοντά στη λογοτεχνία και στη χαρά της δημιουργικής έκφρασης. Μέσα από αναγνώσεις, θεατρικά δρώμενα, δημιουργική γραφή και ψηφιακές δράσεις, οι μαθητές ταξίδεψαν στον κόσμο των βιβλίων και καλλιέργησαν τη φαντασία και τον λόγο τους. Αφορμή στάθηκαν έργα σημαντικών συγγραφέων, όπως **ο Νίκος Καζαντζάκης**(Η Νέα Παιδαγωγική) **ο Luis Sepúlveda**(Το μαύρο κύμα) **ο Κάρολος Ντίκενς**(Χριστουγεννιάτικη Ιστορία) **η Ειρήνη Μάρρα**(Τα κόκκινα λουστρίνια), **η Μαρούλα Κλιάφα** (Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς). Ξεχώρισαν οι θεατρικοί αγώνες του Α2, εμπνευσμένοι από την Χριστουγεννιάτικη Ιστορία, καθώς και η δημιουργία του πρώτου λογοτεχνικού podcast των μαθητών με το διήγημα «Η λαμπάδα», από τη συλλογή διηγημάτων Η Τριλογία του Δίφραγκου της Ειρήνης Μάρρα. Παράλληλα, οι μαθητές διάβασαν ολόκληρα λογοτεχνικά έργα (**Τα παιδιά του Γαλάζιου Πλανήτη** του Φιλανδού συγγραφέα Αντρί Σναιρ Μάγκνασον, **Οι περιπέτειες του Σέρλοκ Χόλμς** του Άρθουρ Κόναν Ντόυλ), κράτησαν λογοτεχνικά ημερολόγια και συμμετείχαν σε συζητήσεις και δραστηριότητες που ανέδειξαν τη δύναμη της ανάγνωσης ως μέσο γνώσης, ενσυναίσθησης και δημιουργίας. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε αφήνοντας στους μαθητές πολύτιμες εμπειρίες και ένα σημαντικό μήνυμα: κάθε βιβλίο μπορεί να γίνει ένα παράθυρο σε έναν νέο κόσμο. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αγορίτσα Πάνου

Εφαρμογή Νέων Προγραμμάτων Σπουδών στο μάθημα της «Οδύσσειας»

Κατά τη διάρκεια του πρώτου τετραμήνου υλοποιώντας το καινοτόμο πρόγραμμα με θέμα την εφαρμογή των νέων προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της Οδύσσειας επετεύχθησαν οι παρακάτω στόχοι:

- Οι μαθητές/τριες εκπαιδεύτηκαν στη μελέτη του κειμένου και τη σταδιακή νοηματική κατανόηση αυτού με βάση τους άξονες πρόσωπα-τόπος-χρόνος-αιτία-αποτέλεσμα.
- Έμαθαν να αναγνωρίζουν ιδέες και αξίες που διέπουν ιστορικά και διαχρονικά τον ελληνικό πολιτισμό καθώς και στοιχεία πολιτισμού (θεσμοί, ήθη, έθιμα, συνήθειες, υλικά στοιχεία) και άρχισαν να συνειδητοποιούν την συνέχεια αυτών μέχρι σήμερα.
- Ήρθαν σε επαφή με ανθρώπινες συμπεριφορές, δράσεις και συναισθήματα που μπορεί να λειτουργήσουν παραδειγματικά για το παρόν και το μέλλον αυτών και να συμβάλλουν στην εμβάθυνση της ανθρωπίνης φύσης (Οδυσσέας, Πηνελόπη, μνηστήρες, σύντροφοι του Οδυσσέα...).
- Προσέγγισαν την ποιητική-λογοτεχνική γλώσσα του κειμένου (μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις ,εικόνες...).
- Ανέπτυξαν νοητικές και συναισθηματικές δεξιότητες μέσω του διαλόγου και παρήγαγαν γραπτό λόγο βάσει οδηγιών.

Συμπερασματικά άρχισαν να συνειδητοποιούν τον επίκαιρο και σύγχρονο χαρακτήρα του μαθήματος.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Όλγα Τσούτσικα

Νέο Σχολείο, Νέες Προκλήσεις; Μια Κοινότητα Στήριξης για Εσένα

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας υλοποίησε το καινοτόμο πρόγραμμα «Νέο Σχολείο, Νέες Προκλήσεις; Μια Κοινότητα Στήριξης για Εσένα», με επιστημονικά υπεύθυνη και συντονίστρια τη Διευθύντρια του σχολείου, **Δρ Βασιλική Πολυμεροπούλου**. Το πρόγραμμα αποτελεί μια ολοκληρωμένη παρέμβαση που στοχεύει στην ομαλή μετάβαση των μαθητών από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο, στην ενίσχυση της σχολικής προσαρμογής και στη δημιουργία ενός ισχυρού δικτύου υποστήριξης για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς. Κάθε χρόνο η δράση αξιολογείται και ανανεώνεται, ενσωματώνοντας νέες πρακτικές και βελτιώνοντας τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς υλοποιήθηκαν δράσεις προσαρμογής των μαθητών της Α΄ Γυμνασίου, συστηματική παρακολούθηση της μαθησιακής και κοινωνικής τους πορείας, συνεργασίες με την ΕΔΥ του σχολείου, επιμορφωτικές και ενημερωτικές συναντήσεις με τους εκπαιδευτικούς, καθώς και η δημιουργία ηλεκτρονικού φακέλου για κάθε μαθητή. Παράλληλα, αναπτύχθηκαν δράσεις μετάβασης σε συνεργασία με το διασυνδεδεμένο 16ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Λαμίας, ώστε οι μαθητές να γνωρίσουν έγκαιρα το νέο σχολικό περιβάλλον. Το πρόγραμμα έχει πλέον καθιερωθεί ως μία από τις σημαντικότερες παιδαγωγικές πρωτοβουλίες του σχολείου, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, της ψυχικής ανθεκτικότητας και της σχολικής επιτυχίας των μαθητών, επιβεβαιώνοντας έμπρακτα τον ρόλο του σχολείου ως κοινότητας φροντίδας, συνεργασίας και μάθησης.



«Παππού, πες μια ιστορία»: Ανακαλύπτοντας το παρελθόν μέσα από τις ιστορίες των παππούδων μας

Με ιδιαίτερη επιτυχία υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας της Γ΄ Τάξης το καινοτόμο πρόγραμμα «Παππού, πες μια ιστορία», με στόχο τη σύνδεση της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας με την τοπική ιστορία και τις οικογενειακές αφηγήσεις. Μέσα από βιωματικές και διερευνητικές δραστηριότητες, οι μαθητές των τμημάτων Γ1 και Γ2 με την καθοδήγηση της φιλόλογου **Βασιλικής Χειροπούλου** είχαν την ευκαιρία να προσεγγίσουν ιστορικά γεγονότα, όχι μόνο μέσα από το σχολικό βιβλίο, αλλά και μέσα από τις προσωπικές ιστορίες των οικογενειών τους και την ιστορική μνήμη του τόπου τους.

Στη συνέχεια δημιούργησαν τα οικογενειακά τους δέντρα, συνδέοντας τις ζωές των προγόνων τους με σημαντικά ιστορικά γεγονότα, όπως η Μικρασιατική Καταστροφή, οι προσφυγικές μετακινήσεις, η μετανάστευση και οι δύο Παγκόσμιοι Πόλεμοι. Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η καταγραφή οικογενειακών ιστοριών μέσα από συνεντεύξεις και αφηγήσεις συγγενικών προσώπων, οι οποίες αποτυπώθηκαν σε κείμενα και ψηφιακές αφηγήσεις.

Το πρόγραμμα συνέβαλε ουσιαστικά στην ανάπτυξη ιστορικής σκέψης, ψηφιακών δεξιοτήτων, συνεργασίας και δημιουργικότητας, ενώ ενίσχυσε το ενδιαφέρον των μαθητών για την οικογενειακή τους ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου τους.



Καινοτόμο πρόγραμμα ‘Το κλίμα αλλάζει-Εμείς δρούμε;’

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά, οι μαθητές της Β΄ τάξης του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας συμμετείχαν στο καινοτόμο πρόγραμμα «Το κλίμα αλλάζει – εμείς δρούμε;», με υπεύθυνη την εκπαιδευτικό **κ. Ζωβοΐλη Ευαγγελία**. Το πρόγραμμα αποτέλεσε μια βιωματική μαθησιακή εμπειρία που έδωσε στους μαθητές την ευκαιρία να προσεγγίσουν την κλιματική αλλαγή μέσα από τη συνεργασία, τη δράση και τον προβληματισμό.

Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, δημιούργησαν αφίσες και ψηφιακό υλικό, συμμετείχαν σε debate και εξέφρασαν σκέψεις και συναισθήματα γύρω από σύγχρονες περιβαλλοντικές προκλήσεις, ενώ εκπαιδευτικές επισκέψεις και συνεργασίες με φορείς εμπλούτισαν τη μαθησιακή εμπειρία. Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχε η δράση ενσυναίσθησης «Βήμα στα παπούτσια τους», μέσα από την οποία προσπάρθηκαν να κατανοήσουν πώς επηρεάζονται άνθρωποι και κοινωνίες από την κλιματική κρίση. Παράλληλα, δημιούργησαν τη δική τους μαθητική διακήρυξη για το κλίμα, αποτυπώνοντας τις ανησυχίες και τις προτάσεις τους για ένα πιο βιώσιμο μέλλον. Οι δράσεις αυτές βοήθησαν τους μαθητές να εκφραστούν, να συνεργαστούν και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από τον διάλογο και την ανταλλαγή ιδεών.

Το πρόγραμμα ανέδειξε τη σημασία της ενεργού συμμετοχής και βοήθησε τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν ότι ακόμη και οι μικρές πράξεις μπορούν να οδηγήσουν σε μεγάλη αλλαγή.

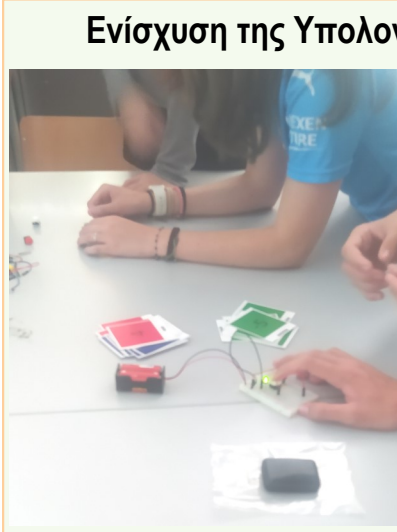


Η Διδακτική της Φυσικής της Β΄ Γυμνασίου στον 21ο αιώνα

Το καινοτόμο πρόγραμμα «**Η Διδακτική της φυσικής της Β΄ Γυμνασίου στον 21ο αιώνα**» ολοκληρώθηκε αφήνοντας εξαιρετικές εντυπώσεις και μια ζωντανά ενεργή μαθησιακή κοινότητα στην τάξη. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, οι μαθητές προσέγγισαν τις ενότητες των μεγεθών, της κινηματικής, της δυναμικής, της ενέργειας και της πίεσης, ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή στείρα απομνημόνευση.

Η διδασκαλία βασίστηκε σε ψηφιακές προσομοιώσεις, εικονικά εργαστήρια και διαδραστικά κουίζ, ενισχύοντας κατακόρυφα το ενδιαφέρον των παιδιών. Η θεωρία έγινε πράξη στην αυλή του σχολείου, με αποκορύφωμα τη βιωματική δράση με την Ελληνική Ομοσπονδία Διελκυστίνδας. Εκεί, μέσα από τις αναμετρήσεις όλων των παιδιών μεταξύ τους αλλά και εναντίον των καθηγητών, οι Νόμοι του Νεύτωνα και η έννοια της τριβής **έγιναν η αφορμή για το πιο ανατρεπτικό και διασκεδαστικό μάθημα της χρονιάς**.

Η τελική αποτίμηση του προγράμματος ανέδειξε την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της επιστημονικής προσέγγισης και της ομαδικότητας. Αποδείχθηκε έμπρακτα ότι η Φυσική του 21ου αιώνα μπορεί να συνδυάζει την επιστημονική εγκυρότητα με τον αυθεντικό ενθουσιασμό και τη χαρά της βιωματικής ανακάλυψης. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αγγελική Επιστάτου



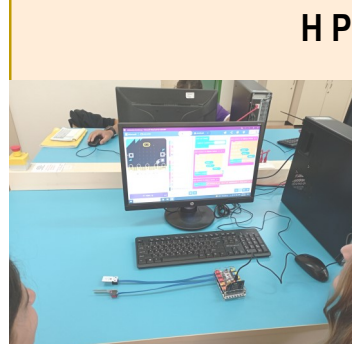
Ενίσχυση της Υπολογιστικής Σκέψης των μαθητών και Παιγνιοποίηση της διδασκαλίας της γλώσσας προγραμματισμού Python

Στόχος της καινοτόμου δράσης ήταν η υπολογιστική σκέψη να αποτελέσει θεμέλιο λίθο της εκπαίδευσης των μαθητών. Οι μαθητές της Γ΄ Τάξης μέσα από φύλλα εργασίας διδάχθηκαν τη γλώσσα προγραμματισμού Python επιλύοντας προβλήματα της καθημερινής ζωής και παίζοντας ένα παιχνίδι το οποίο τροποποιείται σταδιακά με σκοπό την επίλυσή του. Επίσης, είδαν την εκδοχή του παιχνιδιού με τη χρήση της πλακέτας MicroPython Pyboard v1.1.

Στις 12 Νοεμβρίου 2025 συμμετείχαν στον Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Πληροφορικής και Υπολογιστικής Σκέψης Bebras® 2025-2026. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά με την συνεργασία σημαντικών επιστημονικών και εκπαιδευτικών ενώσεων και πλήθους επιλεγμένων εθελοντών και πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου. Οι μαθητές έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό με υπευθυνότητα και είχαν εξαιρετικές επιδόσεις.

Στις 17 Φεβρουαρίου 2026 επισκέφτηκαν το Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Συναντήθηκαν με μέλη του διδακτικού προσωπικού του τμήματος, προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές σε μια εκπαιδευτική δράση που οργανώθηκε από το τμήμα μέσω του προγράμματος “Ανοικτές Θύρες” με σκοπό την προβολή σύγχρονων επιστημονικών επιτευγμάτων του τμήματος, τη διαφήμιση των ερευνητικών προσπαθειών του και την ανάδειξη της μεθοδολογίας διδασκαλίας και έρευνας στον ακαδημαϊκό χώρο διαμέσου σύντομων ελκυστικών διαλέξεων ως προς τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Χρύσα Βελαώρα



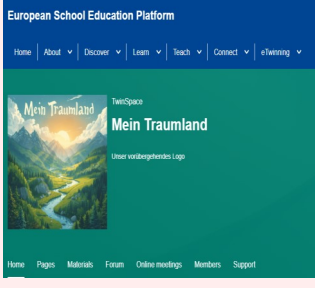
Η Ρομποτική στην Υπηρεσία του Περιβάλλοντος: Πώς Προγραμματίσαμε τον «Έξυπνο Κήπο» μας!

Στο πλαίσιο της καινοτόμου δράσης «Έξυπνος Κήπος» στο μάθημα της Τεχνολογίας, η ομάδα μας ανέλαβε το κομμάτι των αυτοματισμών και των συστημάτων ελέγχου. Στόχος μας ήταν να εφαρμόσουμε τις γνώσεις μας στον προγραμματισμό για τη βελτίωση της φροντίδας του σχολικού κήπου.

Αφού τοποθετήθηκαν τα παρτέρια στον χώρο, η δική μας ομάδα ανέλαβε να δώσει «ψηφιακή ζωή» στα φυτά. Χρησιμοποιώντας τον μικροελεγκτή micro:bit, σχεδιάσαμε ηλεκτρονικά κυκλώματα και ενσωματώσαμε εξειδικευμένους αισθητήρες. Μέσα από αναλυτικά φύλλα εργασίας, πειραματιστήκαμε και γράψαμε κώδικα με κύριο σκοπό τη μέτρηση και την καταγραφή της υγρασίας του εδάφους, καθώς και της υγρασίας και της θερμοκρασίας του περιβάλλοντος.

Η προσπάθειά μας επικεντρώθηκε στη σωστή παραμετροποίηση αυτών των αισθητήρων. Καταφέραμε να συλλέγουμε ζωντανά δεδομένα, ώστε να γνωρίζουμε ανά πάσα στιγμή τις ακριβείς συνθήκες που επικρατούν στο χώμα και στον αέρα. Μέσα από αυτή τη δράση, αναπτύξαμε αλγοριθμική σκέψη, εξοικειωθήκαμε με τη διαχείριση αισθητήρων υγρασίας και θερμοκρασίας και είδαμε πώς η ρομποτική προσφέρει πρακτικές λύσεις για την προστασία του περιβάλλοντος.

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Αθανάσιος Αυγέρης



Mein Traumland – Δημιουργώντας τη χώρα των ονείρων μας

Πώς θα ήταν η ιδανική χώρα; Πώς θα ήταν οι πόλεις της και πώς θα ζούσαν οι άνθρωποί της; Αυτά τα ερωτήματα αποτέλεσαν την αφετηρία του ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning «Mein Traumland», στο οποίο συμμετείχαν από τον Οκτώβριο έως τον Μάιο οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γερμανικών B2 και B3. Σε συνεργασία με σχολεία από την Ιταλία, την Πολωνία, την Τσεχία, τη Γερμανία, την Τουρκία και την Ελλάδα, οι μαθητές σχεδίασαν τη δική τους ονειρεμένη χώρα. Δημιούργησαν χάρτες, σημαίες, πόλεις, πολιτιστικά στοιχεία, εθνικό ύμνο, παραδοσιακές συνταγές, γιορτές, αθλήματα, καθώς και το σχολικό σύστημα της χώρας τους. Παράλληλα, διαμόρφωσαν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των πολιτών της, αναλαμβάνοντας τον ρόλο ενεργών και υπεύθυνων πολιτών. Μέσα από τη συνεργασία με τους Ευρωπαίους εταίρους γνώρισαν διαφορετικούς πολιτισμούς, παραδόσεις και τρόπους ζωής, ενώ αξιοποίησαν τη γερμανική γλώσσα, σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης για να δημιουργήσουν υλικό, να επικοινωνήσουν και να υλοποιήσουν τις ιδέες τους. Το έργο συνέβαλε ουσιαστικά στην ανάπτυξη γλωσσικών, ψηφιακών και διαπολιτισμικών δεξιοτήτων, προσφέροντας στους μαθητές μια μοναδική εμπειρία ευρωπαϊκής συνεργασίας και δημιουργικής μάθησης. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αθανασίου Μαγδαληνή



Γερμανικά 4.0 – Δημιουργία με Τεχνητή Νοημοσύνη

Μπορεί η Τεχνητή Νοημοσύνη να συμβάλει δημιουργικά στη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας; Στο καινοτόμο πρόγραμμα «Γερμανικά 4.0 – Δημιουργία με Τεχνητή Νοημοσύνη», οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να το ανακαλύψουν στην πράξη. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς αξιοποίησαν σύγχρονα εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης για τη δημιουργία κειμένων, εικόνων, βίντεο, τραγουδιών και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στα Γερμανικά. Παράλληλα, συμμετείχαν σε δημιουργικές δραστηριότητες και συνεργατικά έργα, συνδυάζοντας τη γλωσσική μάθηση με την τεχνολογία και την καινοτομία. Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα κατείχε η ανάπτυξη του εκπαιδευτικού chatbot TalkPal, μιας εφαρμογής που σχεδιάστηκε με το MIT App Inventor και βοηθά τους μαθητές να εξασκούνται σε βασικούς διαλόγους και λεξιλόγιο στα Γερμανικά. Οι μαθητές δημιούργησαν επίσης ψηφιακές αφίσες, βίντεο και τραγούδια. Το πρόγραμμα συνέβαλε στην ανάπτυξη γλωσσικών, ψηφιακών και δημιουργικών δεξιοτήτων, καλλιεργώντας παράλληλα την κριτική σκέψη και την υπεύθυνη χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης. Απέδειξε ότι η τεχνολογία μπορεί να αποτελέσει έναν πολύτιμο σύμμαχο στη μάθηση, όταν χρησιμοποιείται με φαντασία, γνώση και δημιουργικότητα. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αθανασίου Μαγδαληνή



Much Ado About...Shakespeare - A Journey into the Elizabethan World

Οι μαθητές της Β΄ Γυμνασίου την φετινή σχολική χρονιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη ζωή, το έργο και τη διαχρονική αξία του William Shakespeare. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, τα παιδιά εργάστηκαν ομαδικά πάνω στα πιο γνωστά έργα του Shakespeare, ερευνώντας την πλοκή, τους χαρακτήρες και τα μηνύματά τους. Μέσα από παρουσιάσεις και συνεργατικές δραστηριότητες γνώρισαν έργα όπως τα: Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth, Much ado about nothing, A Midsummer Night's Dream, κ.ά., ενώ παράλληλα έμαθαν σημαντικές πληροφορίες για την εποχή στην οποία έζησε και δημιούργησε ο Shakespeare, καθώς επίσης και για το ελισαβετιανό θέατρο και την επίδραση που άσκησε στη λογοτεχνία και τον πολιτισμό. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε στους μαθητές η ανακάλυψη λέξεων και εκφράσεων που χρησιμοποιήθηκαν για πρώτη φορά από τον Shakespeare και συνεχίζουν να υπάρχουν μέχρι σήμερα στην αγγλική γλώσσα. Παράλληλα, οι μαθητές παρακολούθησαν το Romeo and Juliet, συζητήσαν για τα διαχρονικά μηνύματά του και εξέφρασαν τις σκέψεις τους μέσα από σχετικό ερωτηματολόγιο. Επιπλέον, παρουσίασαν αποσπάσματα από τα έργα Romeo and Juliet και Hamlet, ενώ απήγγειλαν το Sonnet 18 στο πλαίσιο της δράσης για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου. Το πρόγραμμα έδωσε στα παιδιά την ευκαιρία να προσεγγίσουν τον κόσμο του θεάτρου με έναν σύγχρονο και ευχάριστο τρόπο, να καλλιεργήσουν τη φαντασία, τη συνεργασία και την αυτοπεποίθησή τους και, κυρίως, να ανακαλύψουν πως τα έργα του Shakespeare εξακολουθούν να μιλούν στις καρδιές των ανθρώπων ακόμη και σήμερα. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Πολυζωγοπούλου Μαρία



«Δέντρο ΄ναι η Παράδοση»

Στο πλαίσιο του καινοτόμου προγράμματος «Δέντρο ΄ναι η Παράδοση», που υλοποιήθηκε στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας με τη συμμετοχή των μαθητών του τμήματος Γ1, πραγματοποιήσαμε μια βιωματική προσέγγιση της τοπικής μουσικής παράδοσης μέσα από επιτόπια έρευνα και μελέτη. Επίκεντρο της δράσης μας αποτέλεσε η μουσική παράδοση του Νεοχωρίου Υπάτης και ιδιαίτερα η σημαντική συμβολή της μουσικής οικογένειας Χονδραλή στη διατήρησή της. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να πάρουν συνέντευξη από τα μέλη της οικογένειας, να μελετήσουν στίχους και μελωδίες παραδοσιακών τραγουδιών του τόπου και να γνωρίσουν βιωματικά την αυθεντική μουσική έκφραση του χωριού μέσα από ζωντανές εκτελέσεις και μέσω της σύμπραξης σε κοινό τραγούδι. Παράλληλα, επισκεφθήκαμε τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λαμίας, όπου αναζητήσαμε πληροφορίες για το δημοτικό τραγούδι της περιοχής μας, ενώ ολοκληρώσαμε τη δράση μας στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, όπου ηχογραφήσαμε podcast με τη συμμετοχή της οικογένειας Χονδραλή, αποτυπώνοντας πολύτιμες μαρτυρίες και μουσικά ακούσματα της τοπικής μας παράδοσης. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Γούβαλη Ευαγγελία



«Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός και Συμβουλευτική»

Το καινοτόμο πρόγραμμα «Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός και Συμβουλευτική» υλοποιήθηκε με στόχο να υποστηρίξει τους μαθητές και τις μαθήτριες στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας και στη διερεύνηση των εκπαιδευτικών και επαγγελματικών τους επιλογών. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, ερωτηματολόγια επαγγελματικού προσανατολισμού, συζητήσεις και συνεργατικές δράσεις, οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είχαν την ευκαιρία να αναγνωρίσουν τα ενδιαφέροντα, τις δεξιότητες και τις κλίσεις τους. Παράλληλα, ενημερώθηκαν για τις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας και για τις δυνατότητες που προσφέρει το εκπαιδευτικό σύστημα. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στη σύνδεση του σχολείου με την κοινωνία μέσω συνεργασιών με τοπικούς φορείς, επαγγελματίες και εκπαιδευτικά ιδρύματα. Οι μαθητές/μαθήτριες συμμετείχαν σε ημερίδες, παρουσιάσεις επαγγελματιών και βιωματικές δράσεις που τους επέτρεψαν να αποκτήσουν μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τον κόσμο της εργασίας. Επιπλέον, καλλιεργήθηκαν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, κριτικής σκέψης και λήψης αποφάσεων. Τα αποτελέσματα του προγράμματος ήταν ιδιαίτερα θετικά, καθώς οι μαθητές/ μαθήτριες ενίσχυσαν την αυτοπεποίθησή τους και απέκτησαν πολύτιμα εφόδια για τον μελλοντικό σχεδιασμό της εκπαιδευτικής και επαγγελματικής τους πορείας. Το πρόγραμμα συνέβαλε ουσιαστικά στη διαμόρφωση υπεύθυνων και ενημερωμένων νέων πολιτών. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Δέσποινα Τσαλίδου



eTwinning έργο: «La mode – À la découverte des vêtements et des cultures»

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το ευρωπαϊκό έργο eTwinning που συνέδεσε μαθητές από τη Ρουμανία και την Ελλάδα μέσα από το θέμα της μόδας και της βιώσιμης ανάπτυξης. Τα συνεργαζόμενα σχολεία ήταν: Școala Gimnazială George Cosbuc, Liceul Teoretic Dimitrie Cantemir, 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας. Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, οι μαθητές συμμετείχαν σε δημιουργικές και συνεργατικές δραστηριότητες: παρουσίασαν παραδοσιακές ενδυμασίες, μελέτησαν την πολιτιστική σημασία των ρούχων, δημιούργησαν οικολογικές κατασκευές, ηχογράφησαν podcasts και αξιοποίησαν ψηφιακά εργαλεία όπως Padlet, Canva και Book Creator. Ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η δημιουργία ενός πολύγλωσσου οπτικού λεξικού ρούχων (ρουμανικά, ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά), που ενίσχυσε τη γλωσσική μάθηση και τη διαπολιτισμική συνεργασία. Ένα δημιουργικό ταξίδι συνεργασίας, πολιτισμού και βιώσιμης μόδας! Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αντωνία Βογιατζή

Ένα μοναδικό «ταξίδι» στον κόσμο της ενημέρωσης πραγματοποιήσαν την Πέμπτη 30 Απριλίου 2026 οι μαθητές και μαθήτριες των Ομίλων Δημοσιογραφίας και Θεάτρου κατά την επίσκεψή τους στο Ραδιομέγαρο της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης.



Η υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της EPT κ. Γιούλη Αραμπατζή καλωσόρισε ένθερμα εμάς τους μαθητές και τις συνοδούς εκπαιδευτικούς κ. Βασιλική Χειροπούλου και Μαγδαληνή Αθανασίου που μέσα από μια ξενάγηση δύο ωρών γνωρίσαμε από κοντά τον κόσμο της ενημέρωσης, όπως διαμορφώνεται καθημερινά πίσω από τις κάμερες και τα μικρόφωνα. Η ξενάγηση ξεκίνησε από το ισόγειο του κτιρίου, όπου μας δόθηκαν γενικές πληροφορίες για την πορεία της EPT ανά τα χρόνια. Μάθαμε για το παρελθόν αλλά και το παρόν του μεγαλύτερου σταθμού τηλεπικοινωνιών στα Βαλκάνια. Ανεβαίνοντας στον 1ο όροφο, μπήκαμε στο στούντιο (πλατό) απ' όπου βγαίνει το μεσημβρινό δελτίο ειδήσεων. Εντυπωσιάστηκαμε από τα πολλά φώτα,

όπως και από την ποικιλία των διαφορετικών εργαλείων και καμερών που χρησιμοποιούνται για την καθημερινή μετάδοση των εκπομπών. Επίσης, καταλάβαμε πόσο δύσκολο είναι να παρουσιάζεις και να συντονίζεις μία τηλεοπτική εκπομπή. Η περιήγησή μας συνεχίστηκε στην αίθουσα κεντρικού ελέγχου (Κοντρόλ). Πολλές κάμερες και αμέτρητα χρωματιστά κουμπιά, χειριζόμενα από τους υπεύθυνους, έλαμπαν μπροστά μας σε ένα ολοσκότεινο δωμάτιο. Αργότερα, περάσαμε στην αίθουσα σύνταξης. Εκεί παρατηρήσαμε πληθώρα δημοσιογράφων να συλλέγουν δεδομένα παρακολουθώντας κανάλια στην τηλεόραση, να γράφουν και να συντάσσουν κείμενα ανά κατηγορίες: πολιτι-

κά, πολιτιστικά, αθλητικά, ιστορικά, αστυνομικά, δικαστικά και πολεμικές ανταποκρίσεις. Από εκεί, η πορεία μας συνεχίστηκε στον δεύτερο όροφο. Σε ειδικά ηχομονωμένη αίθουσα παρακολουθήσαμε πρόβα της φημισμένης χορωδίας της EPT. Στον τρίτο όροφο, είδαμε τις ραδιοφωνικές εγκαταστάσεις της EPT. Δεκάδες σταθμοί, αναλογικοί και ψηφιακοί ηχογραφούνται και αναπαράγονται καθημερινά στα στίπια, τα ραδιόφωνα και τις τηλεοράσεις μας, κι εμείς βρεθήκαμε ακριβώς στην πηγή τους. Ευχαριστούμε θερμά το προσωπικό της EPT για τη φιλοξενία και την ενδιαφέρουσα ξενάγηση που αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για όλους μας.



Η ιστορία της EPT

του Βασίλη Βλάχου

Η Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία (EPT Α.Ε.) είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, που λειτουργεί ως ανώνυμη εταιρία υπό την εποπτεία του δημοσίου που αποτελεί τον μοναδικό της μέτοχο. Συνιστά τον δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα της Ελλάδος. Λειτουργεί με τέσσερεις επίγειους τηλεοπτικούς σταθμούς, δύο streaming κανάλια και έναν δορυφορικό τηλεοπτικό σταθμό, τριάντα τρεις ραδιοφωνικούς σταθμούς (28 επίγειους και 4 διαδικτυακούς), τέσσερεις ιστοτόπους, δύο ψηφιακούς πολυπλέκτες, μία υπηρεσία αρχείου, δύο ψηφιακές υπηρεσίες, μία χορωδία, δύο ορχήστρες και δεκατρία συμβούλια κοινωνικού ελέγχου, ενώ μαζί με τη Βουλή των Ελλήνων, έχει υπό την επίβλεψή της τον τηλεοπτικό σταθμό της Βουλής.

Η ίδρυση της EPT

Στις 15 Ιουνίου 1945 ιδρύεται το Εθνικό ίδρυμα Ραδιοφωνίας (ΕΙΡ). Το 1947 ξεκίνησε η λειτουργία ψυχαγωγικού σταθμού στην Θεσσαλονίκη, ενώ στις 12 Φεβρουαρίου 1950 δημιουργείται η EBU, της οποίας το ΕΙΡ ήταν ιδρυτικό μέλος και το οποίο το ίδιο έτος ξεκινάει αρκετούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στην περιφέρεια,

ακολουθώντας το μοντέλο των στρατιωτικών ραδιοφωνικών σταθμών της εποχής. Το 1952 δημιουργείται το Δεύτερο Πρόγραμμα με τον κύριο σταθμό του ΕΙΡ (γνωστό τότε ως Εθνικών Πρόγραμμα) να μετονομάζεται σε Πρώτο Πρόγραμμα. Το ίδιο έτος πραγματοποιείται στην Ελλάδα ο πρώτος διεθνής διαγωνισμός για την εγκατάσταση τηλεόρασης που κηρύχτηκε άγονος αλλά η συζήτηση για την ανάγκη ύπαρξης τηλεόρασης στην Ελλάδα συνεχίστηκε και τα επόμενα χρόνια. Το 1954 δημιουργείται το Τρίτο Πρόγραμμα ενώ λόγω των γραφειοκρατικών διαδικασιών η ραδιοφωνία δεν αναπτύχθηκε ιδιαίτερα κατά τα μεταπολεμικά έτη.

Η έλευση της τηλεόρασης

Στις 21 Σεπτεμβρίου 1965 ξεκινούν δοκιμαστικές εκπομπές τηλεοπτικών σημάτων, αλλά η πρώτη επίσημη τηλεοπτική εκπομπή του ΕΙΡ πραγματοποιήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου του επόμενου έτους από το τότε νεόδμητο υπεραστικό μέγαρο του ΟΤΕ. Η Ελένη Κυπρέου ήταν η πρώτη παρουσιάστρια του ΕΙΡ και της ελληνικής τηλεόρασης γενικότερα. Μετά από τέσσερις μέρες ξεκίνησε η επίσημη τηλεοπτική εκπομπή του στρατιωτικού σταθμού. Παρά την προσπάθεια των υπευθύνων δεν μεταδίδονταν ελληνικές ταινίες, λόγω της άρνησης των παραγωγών, όπως

του Φιλοποιμένα Φίνου, να δώσουν άδεια μετάδοσης.

Η Χούντα των Συνταγματαρχών και η καθιέρωση της τηλεόρασης

Τις πρώτες ημέρες του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου 1967 δεν μεταδόθηκε πρόγραμμα. Το 1968 ξεκινά η εκπομπή πλήρους προγράμματος, το οποίο, πλέον, διαρκούσε 6-8 ώρες τη μέρα, ξεκινώντας το μεσημέρι και συνεχίζοντας, μετά από ένα απογευματινό διάλειμμα, το βράδυ. Στις 10 Δεκεμβρίου 1970, ιδρύεται το ΕΙΡΤ αντικαθιστώντας το ΕΙΡ.

Το κλείσιμο της EPT

Στις 11 Ιουνίου 2013, ο τότε κυβερνητικός εκπρόσωπος Σίμος Κεδίκογλου, ανακοίνωσε πως τα μεσάνυχτα της ίδιας μέρας η EPT θα έκλεινε οριστικά με απόλυση των 2.656 εργαζομένων της και διακοπή της εκπομπής σήματος σε όλη την Ελλάδα. Το κλείσιμο της EPT πυροδότησε κύμα διαμαρτυριών και αντιδράσεων σε Ελλάδα, και εξωτερικό με την απαρχή της τηλεοπτικής κάλυψης των γεγονότων στο Ραδιομέγαρο από ξένα τηλεοπτικά δίκτυα. Στις 17 Ιουνίου (έξι μέρες μετά το ξαφνικό κλείσιμο του φορέα), μετά από έφεση των υπαλλήλων της EPT στο Συμβούλιο της Επικρατείας, το Συμβούλιο ανέστειλε την απόφαση της κυβέρνησης να διακόψει τις εκπομπές και να κλείσει τις συχνότητες

της EPT.

Στις 10 Ιουλίου, ύστερα από την απαίτηση του Συμβουλίου της Επικρατείας, η κυβέρνηση δημιούργησε έναν προσωρινό φορέα, τη Δημόσια Τηλεόραση, ενώ νομοθέτησε και έναν μόνιμο διάδοχο της EPT, τη Νέα Ελληνική Ραδιοφωνία, Ίντερνετ και Τηλεόραση (NEPIT).

Η επαναλειτουργία της EPT

Στις 28 Απριλίου 2015, υπερψηφίστηκε το σχετικό νομοσχέδιο, σύμφωνα με το οποίο η NEPIT μετονομαζόταν σε EPT, περιλαμβάνοντας αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας του οργανισμού και προβλεπώντας την επαναπρόσληψη όλων των απολυμένων. Η EPT επαναλειτούργησε την Πέμπτη 11 Ιουνίου 2015, δύο χρόνια ακριβώς μετά το κλείσιμο.

Επανήλθαν στον αέρα οι τηλεοπτικοί σταθμοί ET1, NET, που επανήλθαν στις ονομασίες που διατηρούσαν την περίοδο 1982-1987 σε EPT1 και EPT2, EPT HD και οι ραδιοφωνικοί σταθμοί, Πρώτο, Δεύτερο και Τρίτο Πρόγραμμα, EPA Σπορ, η Φωνή της Ελλάδας, Kosmos 93.6, ο 102 FM και ο 95.8 FM της ET3 και οι 19 περιφερειακοί σταθμοί. Στις 29 Ιουνίου επαναλειτούργησε και ο τηλεοπτικός σταθμός της ET3 στη Θεσσαλονίκη ενώ στις 3 Μαΐου του επόμενου χρόνου, έγινε και η επαναλειτουργία της ERT World.



Η επίσκεψη μαθητών του σχολείου μας στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ ήταν μια αφορμή, όχι μόνο για να γνωρίσουν από κοντά τη λειτουργία ενός ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν σε αυτόν, ανάμεσα τους και δυο Λαμιώτες. Το δημοσιογράφο Φάνη Παπαθανασίου που από το Παγκράτι Λαμίας βρέθηκε στη Νέα Υόρκη όπου συνεργάστηκε με καταξιωμένους δημοσιογράφους, γνώρισε κορυφαίες προσωπικότητες και σήμερα ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο καλύπτοντας τα γεγονότα της επικαιρότητας για την ΕΡΤ. Από την άλλη ο ραδιοφωνικός παραγωγός Γιάννης Ευθυμίου ξεκίνησε από έναν πειρατικό σταθμό της Λαμίας για να εργαστεί σε μεγάλα ραδιόφωνα της Αθήνας και συνεχίζει να ψυχαγωγεί για 53 χρόνια προσφέροντας συντροφιά στους βραδινούς ακροατές του.

Ας τους γνωρίσουμε.

κ. Παπαθανασίου, από τη Λαμία βρεθήκατε να ταξιδεύετε ως ανταποκριτής σε όλο τον κόσμο. Πώς ξεκίνησε αυτό το ταξίδι της δημοσιογραφίας;

Πράγματι, η διαδρομή αυτή ξεκίνησε με έναν μάλλον απρόσμενο τρόπο. Αν και οι ρίζες μου βρίσκονται στη Λαμία, όπου γεννήθηκα και μεγάλωσα, τα πρώτα ουσιαστικά βήματα έγιναν στη Νέα Υόρκη. Σε ηλικία 19 ετών αποφάσισα να μετακομίσω εκεί, αρχικά για σπουδές, ενώ παράλληλα εργάστηκα σε διάφορους τομείς για να στηρίξω την καθημερινότητά μου.

Είναι ενδιαφέρον ότι ο αρχικός μου προσανατολισμός ήταν τελείως διαφορετικός. Έχοντας ασχοληθεί ενεργά με τον αθλητισμό και συγκεκριμένα με τον στίβο στην Αναγέννηση Λαμίας, στόχος μου ήταν να σπουδάσω στη Γυμναστική Ακαδημία και να ακολουθήσω την πορεία του γυμναστή. Ωστόσο, η επαφή μου με το πανεπιστημιακό περιβάλλον στη Νέα

Υόρκη, αλλά και τα ερεθίσματα που δέχθηκα από συμφοιτητές και μέλη της ελληνικής ομογένειας, με οδήγησαν σε μια ουσιαστική αλλαγή πορείας. Έτσι, στράφηκα στη δημοσιογραφία, ξεκινώντας από ομογενειακά μέσα, όπως η εφημερίδα «Πρωινή», και συνεχίζοντας με συνεργασίες σε άλλα μέσα της ελληνικής διασποράς. Η καθοριστική καμπή ήρθε με την ΕΡΤ, η οποία μου έδωσε την ευκαιρία να

**Φάνης Παπαθανασίου:
«Όταν έφυγα από το Παγκράτι Λαμίας για τη Νέα Υόρκη, δεν γνώριζα καν τι είναι το CNN»**

εργαστώ αρχικά ως ανταποκριτής στη Νέα Υόρκη και στη συνέχεια ως απεσταλμένος σε διεθνείς αποστολές. Μέχρι σήμερα, έχω καλύψει γεγονότα σε περισσότερες από 60 χώρες, μια εμπειρία που δεν αποτελεί μόνο επαγγελματική διαδρομή, αλλά και ένα συνεχές ταξίδι γνώσης και κατανόησης του κόσμου. Παράλληλα, πιστεύω ότι η προσωπική μου πορεία μεταφέρει κι ένα σαφές μήνυμα προς τους νέους: να διατηρούν ανοιχτούς ορίζοντες και να μη φοβούνται να αναθεωρούν τις επιλογές τους, μέχρι να βρουν αυτό που πραγματικά τους εκφράζει.

Ποια ήταν τα πρώτα Μέσα Ενημέρωσης στα οποία εργαστήκατε;

Τα πρώτα μου βήματα στη δημοσιογραφία έγιναν στην ομογενειακή εφημερίδα «Πρωινή», η οποία εκείνη την περίοδο αποτελούσε μία από τις βασικές καθημερινές φωνές του ελληνισμού στις Ηνωμένες Πολιτείες. Εκεί είχα την τύχη να συναντήσω τον πρώτο μου μεγάλο δάσκαλο, τον Μιχάλη Ιγνατίου, ο οποίος με προσέλαβε ως συντάκτη ομογενειακών ειδήσεων. Από την πρώτη στιγμή με έριξε στα βαθιά, αναθέτοντάς μου την κάλυψη σημαντικών και απαιτητικών θεμάτων: από προεκλογικές εκστρατείες ομογενών πολιτικών έως κρίσιμες διαπραγματεύσεις για το Κυπριακό στον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών. Αυτή η εμπειρία αποτέλεσε ένα πολύτιμο «σχολείο» που διαμόρφωσε τη δημοσιογραφική μου αντίληψη και αντοχή.

Στη συνέχεια, η πορεία μου συνεχίστηκε στο ομογενειακό ραδιόφωνο «Κόσμος FM», διευρύνοντας την εμπειρία μου και στον ραδιοφωνικό λόγο, ενώ ακολούθησε η συνεργασία μου με το MEGA Channel. Εκεί εργάστηκα ως βοηθός του Αλέξη Παπαχελά, ανταποκριτή τότε του σταθμού στην Ουάσιγκτον. Η συνεργασία αυτή υπήρξε καθοριστική. Ο Αλέξης Παπαχελάς δεν μου μετέδωσε μόνο τις αρχές της τηλεοπτικής δημοσιογραφίας, αλλά λειτούργησε και ως μέντορας σε ένα ευρύτερο επίπεδο, επηρεάζοντας βαθιά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνομαι όχι μόνο το επάγγελμα, αλλά και τη συνολική στάση απέναντι στη ζωή και την ενημέρωση.

Στην ΕΡΤ πότε ξεκινήσατε να εργάζεστε ως δημοσιογράφος και από ποια θέση;

Ξεκίνησα να εργάζομαι στην ΕΡΤ την Άνοιξη του 1996, αναλαμβάνοντας καθήκοντα ανταποκριτή στη Νέα Υόρκη και στα Ηνωμένα Έθνη. Ήταν μια περίοδος ιδιαίτερα φορτισμένη, καθώς συνέπεσε με την κρίση των Ιμίων, η οποία έφερε την Ελλάδα και την Τουρκία στα πρόθυρα πολεμικής σύγκρουσης. Η συγκυρία αυτή με έφερε από πολύ νωρίς στην πρώτη γραμμή της διεθνούς επικαιρότητας, καλύπτοντας κρίσιμες εξελίξεις με υψηλό βαθμό ευθύνης.

Καθοριστικής σημασίας για την επαγγελματική μου εξέλιξη υπήρξε η συνεργασία και η εκπαίδευσή μου μέσω του CNN, στο πλαίσιο της συνεργασίας που διατηρούσε τότε η ΕΡΤ με το αμερικανικό δίκτυο. Η εμπειρία αυτή μου έδωσε τη δυνατότητα να εξελιχθώ ουσιαστικά, να εξοικειωθώ με τα διεθνή πρότυπα τηλεοπτικής δημοσιογραφίας και, παράλληλα, να συμμετάσχω σε παραγωγές του CNN σε νεαρή ηλικία — μια ευκαιρία εξαιρετικά πολύτιμη για τη μετέπειτα πορεία μου.

Ποια είναι τα σημαντικότερα γεγονότα που έχετε καλύψει ως δημοσιογράφος και ποιο είναι εκείνο που σας σημάδεψε;

Είχα την ευκαιρία να καλύψω μια σειρά από ιδιαίτερα σημαντικά και ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν τη διεθνή επικαιρότητα των τελευταίων δεκαετιών. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι πολεμικές συγκρούσεις στο Ιράκ το 2003 και στον Λίβανο το 2006, όπου βρέθηκα ως απεσταλμένος στη Μέση Ανατολή, μεταφέροντας εικόνες και μαρτυρίες από το πεδίο. Ιδιαίτερη σημασία είχε και η κάλυψη της κρίσης στην Ουκρανία όπως και η διαρκής παρακολούθηση των πρόσφατων γεωπολιτικών εξελίξεων, τόσο μέσα από αποστολές όσο και από το στούντιο, με αναλύσεις για τον πόλεμο στην Ουκρανία και τη νέα κρίση στη Μέση Ανατολή, με επίκεντρο το Ιράν. Σε εθνικό επίπεδο, κομβικής σημασίας υπήρξε η οικονομική κρίση και η περίοδος των μνημονίων στην Ελλάδα, που άλλαξαν ριζικά την ελληνική κοινωνία. Παράλληλα, έχω καλύψει πολυάριθμες εκλογικές αναμετρήσεις σε χώρες όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Τουρκία και η Κύπρος, καθώς και σημαντικές συνόδους κορυφής του ΝΑΤΟ, του ΟΗΕ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Πιο πρόσφατα, ταξίδεψα δύο φορές στο Ισλαμαμπάντ για να καλύψω κρίσιμες συνομιλίες μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Ιράν, ενώ βρέθηκα και στη Γροιλανδία, σε μια περίοδο έντασης λόγω των δηλώσεων του Ντόναλντ Τραμπ περί ενδεχόμενης προσάρτησής της από τις ΗΠΑ. Ξεχωριστή θέση κατέχει επίσης η κάλυψη της ιστορικής συνάντησης του Οικουμενικού Πατριάρχη με τον Πάπα στη Νίκαια. Ωστόσο, από τις πιο συγκλονιστικές εμπειρίες ήταν η προσφυγική κρίση του 2016, με αποστολές στην Τουρκία, την Ειδομένη και τα Βαλκάνια, όπου ήρθα αντιμέτωπος με το ανθρώπινο δράμα σε

όλη του τη διάσταση.

Είναι δύσκολο να ξεχωρίσω ένα και μόνο γεγονός ως το πιο καθοριστικό. Η ίδια η φύση της δημοσιογραφίας, ιδιαίτερα στη διεθνή σκηνή, σε φέρνει διαρκώς αντιμέτωπο με νέες εξελίξεις που, με τη γνώση και την εμπειρία που αποκτάς, σε οδηγούν να επαναξιολογείς συνεχώς τι είναι πραγματικά σημαντικό. Κάθε αποστολή αφήνει το δικό της αποτύπωμα και συμβάλλει στη διαμόρφωση μιας συνολικής εικόνας για τον κόσμο.

Έχετε πάρει συνεντεύξεις από διεθνείς προσωπικότητες. Υπάρχει κάποια που ξεχωρίζετε και γιατί;

Είχα την τύχη να συναντήσω και να πάρω συνεντεύξεις από πολλές διεθνείς προσωπικότητες — από πολιτικούς ηγέτες, όπως



ο Ντόναλντ Τραμπ και ο Ταγίπ Ερντογάν, και πολλούς άλλους ηγέτες που έχουν αφήσει το δικό τους ισχυρό αποτύπωμα στη διεθνή σκηνή και κάθε μια από αυτές τις συναντήσεις είχε τη δική της αξία και ξεχωριστή σημασία.

Ωστόσο, αν θα έπρεπε να ξεχωρίσω κάποιες, αυτές θα ήταν τρεις, κυρίως για τον συμβολισμό και το προσωπικό τους βάρος. Πρώτα απ' όλα, η συνέντευξη με την Κριστιάν Αμανπούρ, μια εμβληματική μορφή της διεθνούς δημοσιογραφίας, η οποία αποτέλεσε για μένα σημείο αναφοράς, τόσο για την επαγγελματική της πορεία όσο και για το ήθος με το οποίο υπηρέτησε την ενημέρωση. Εξίσου σημαντική ήταν η συνάντησή με τον Γουόλτερ Κρονκάιτ, έναν πραγματικό θρύλο της παγκόσμιας δημοσιογραφίας. Η παρουσία του και μόνο ενσάρκωνε μια ολόκληρη εποχή αξιοπιστίας και κύρους των μέσων ενημέρωσης — μια εμπειρία που ξεπερνούσε τα όρια μιας απλής συνέντευξης.

Τέλος, ξεχωριστή θέση κατέχει η συνέντευξη με τον Μπαζ Όλντριν, έναν από τους τρεις αστροναύτες που περπάτησαν στη Σελήνη το 1969 με την αποστολή Α-πόλλων 11! Η συνομιλία μαζί του δεν ήταν απλώς μια δημοσιογραφική στιγμή, αλλά μια επαφή με την ίδια την ιστορία της ανθρωπότητας και της κατάκτησης του διαστήματος. Και οι τρεις αυτές προσωπικότητες, καθεμία στον τομέα της, αντιπροσωπεύουν κορυφές — και για μένα αποτέλεσαν όχι μόνο σημαντικές επαγγελματικές στιγμές, αλλά και βαθιά προσωπικές εμπειρίες.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες δυσκολίες για έναν δημοσιογράφο όπως εσείς που έχετε βρεθεί σε εμπόλεμες χώρες;

Η μεγαλύτερη πρόκληση για έναν δημοσιογράφο που καλύπτει εμπόλεμες ζώνες είναι, πάνω απ' όλα, η ικανότητα να διαβάσει με ψυχραιμία και καθαρό μυαλό την κατάσταση επί του πεδίου. Σε συνθήκες έντασης και αβεβαιότητας, καλείσαι να αξιολογήσεις σε πραγματικό χρόνο τους κινδύνους, να κατανοήσεις το περιβάλλον και να αποφασίσεις μέχρι πού μπορείς να φτάσεις δημοσιογραφικά, χωρίς να θέσεις σε κίνδυνο ούτε τον εαυτό σου ούτε την ομάδα σου. Αυτή η ικανότητα δεν αποκτάται εύκολα· είναι αποτέλεσμα εμπειρίας, συνεχούς επαγρύπνησης και βαθείας επίγνωσης των ορίων. Με τον χρόνο, μαθαίνεις να αναγνωρίζεις τα σημάδια κινδύνου πιο έγκαιρα και να παίρνεις αποφάσεις που προστατεύουν

τον τη ζωή, χωρίς να χάνεται ο πυρήνας της δημοσιογραφικής αποστολής.

Ποια ήταν η τελευταία σας δημοσιογραφική αποστολή;

Η τελευταία μου δημοσιογραφική αποστολή πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο Ισλαμαμπάντ, στο Πακιστάν, όπου βρέθηκα μάλιστα δύο φορές μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Η πρώτη αποστολή συνέπεσε με την περίοδο του Πάσχα, ενώ ακολούθησε μία δεύτερη, κατά την οποία παραμείναμε έως τα τέλη Απριλίου για περίπου δέκα ημέρες. Στόχος της παρουσίας μου εκεί ήταν η κάλυψη για την EPT των κρίσιμων διαπραγματεύσεων μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Ιράν, με τη μεσολάβηση της πακιστανικής κυβέρνησης.

Μετά από τόσα χρόνια στη δημοσιογραφία τι είναι εκείνο που κρατάτε;
Αυτό που κρατώ περισσότερο είναι ότι

πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι μάθησης. Κάθε αποστολή, κάθε γεγονός, κάθε συνάντηση προσθέτει ένα ακόμη κομμάτι γνώσης και εμπειρίας. Η δημοσιογραφία δεν είναι ένα επάγγελμα που το «κατακτάς» ποτέ πλήρως· εξελίσσεται συνεχώς, όπως και ο κόσμος που καλείται να καταγράψει. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, μαθαίνουμε να προσαρμοζόμαστε, να βλέπουμε πιο καθαρά και να εμβαθύνουμε στην ουσία των πραγμάτων. Τελικά, η εμπειρία είναι εκείνη που σε ωριμάζει και σε βοηθά να γίνεσαι καλύτερος — όχι μόνο ως επαγγελματίας, αλλά και ως άνθρωπος.

Τι θα συμβουλευάτε τα νέα παιδιά που θέλουν να ασχοληθούν με το επάγγελμα του δημοσιογράφου;

Αυτό που θα συμβούλευα τα νέα παιδιά, είτε θέλουν να ασχοληθούν με τη δημοσιογραφία είτε με οποιοδήποτε άλλο επάγγελμα, είναι να κυνηγήσουν τα όνειρά

τους με τόλμη και επιμονή. Να μη φοβηθούν να διευρύνουν τους ορίζοντές τους, ακόμη και αν αυτό σημαίνει να αναζητήσουν ευκαιρίες στο εξωτερικό. Δεν υστερούν σε τίποτα από τους συνομηλίκους τους σε άλλες χώρες — αρκεί να πιστέψουν πραγματικά στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Η αυτοπεποίθηση, σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά, μπορεί να ανοίξει δρόμους που αρχικά φαντάζουν απρόσιτοι. Χαρακτηριστικό είναι το δικό μου παράδειγμα: όταν έφυγα από το Παγκράτι σε ηλικία 19 ετών για τη Νέα Υόρκη, δεν γνώριζα καν τι είναι το CNN. Λίγα χρόνια αργότερα, βρέθηκα να συνεργάζομαι με κορυφαίους δημοσιογράφους του δικτύου, ακόμη και στην έδρα του, στην Ατλάντα.

Το μήνυμα είναι απλό: να τολμούν, να επιμένουν και να δίνουν στον εαυτό τους την ευκαιρία να φτάσει εκεί που ίσως σήμερα δεν μπορεί καν να φανταστεί!

Γιάννης Ευθυμίου: «Το ραδιόφωνο δεν είναι σαν τ' άλλα μέσα, είναι Λατρεία»



Πώς ξεκίνησε η ενασχόληση σας με το ραδιόφωνο και με ποιο είδος μουσικής ξεκινήσατε να κάνετε εκπομπές;

Η ενασχόληση με τα ερτζιανά είναι από τα πολύ μικρά μου (Α' γυμνασίου). Δώδεκα χρονών λοιπόν φτιάχνω τον πρώτο ερασιτεχνικό (πειρατικό) σταθμό στα μεσαία. Παίζοντας φυσικά τι άλλο λαϊκό ρεπερτόριο, αφού με αυτό μεγαλώσαμε (όπως οι περισσότεροι της γενιάς μου) Καζαντζίδης, Διονυσίου, Σακελαρίου και άλλοι πολλοί.

Το Δημοτικό Ραδιόφωνο Λαμίας ήταν ένας σημαντικός σταθμός στα πρώτα σας βήματα. Ποιο ήταν το όνομα της εκπομπής και γιατί επιλέξατε να ασχοληθείτε με το λαϊκό τραγούδι;

Όταν ξεκίνησε η ελεύθερη ραδιοφωνία (1987) όπως ήταν φυσικό οι περισσότεροι πειρατές των μεσαίων (είχαμε βέβαια ασχοληθεί και με τα FM στη πορεία) περάσαμε στο νόμιμο τρόπο εκπομπής και παραγωγής ραδιοφωνικού προγράμματος. Εγώ βοήθησα πρώτα στο στήσιμο του (Λαμία FM1) όταν ήταν στη Πλατεία Λαού ακόμα (έχει αλλάξει 2 στούντιο από τότε). Στη πορεία ανακοινώνει ο Δήμος της Λαμίας ότι θα κάνει Δημοτικό ραδιόφωνο. Με φώναξε λοιπόν ο τότε αντιδήμαρχος Γιώργος Ντελής να βοηθήσω στη κατασκευή και στο στήσιμο των (Πολύχρωμων FM 95,1). Ήταν ότι πιο σημαντικό έχω κάνει στη Λαμία στο

ραδιόφωνο. Όταν με το καλό εκπέμψαμε (μετά πολλών κόπων και βασάνων) και στήθηκαν τα στούντιο, φτιάχτηκε και το πρόγραμμα. Εγώ είχα 2 εκπομπές. Η μία ήταν κάθε Πέμπτη βράδυ 12 με 2 και την έλεγα «MELODY CLUB». Έπαιζα δε μικτό ρεπερτόριο με slow κομμάτια. Η άλλη ήταν κάθε Κυριακή το μεσημέρι στις 1 και την έλεγα «Κυριακάτικα Πορτρέτα» όπου είχα καλεσμένους όλους τους μεγάλους του λαϊκού τραγουδιού.

Το 1989 έρχεστε στην Αθήνα. Ποια ήταν τα επαγγελματικά σας βήματα και ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε ερχόμενος από την επαρχία;

Ήρθα στην Αθήνα κατόπιν προσκλήσεως του αείμνηστου Πάνου Γεραμάνη να δουλέψω στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» και στο ραδιόφωνο (TOP FM) του Οργανισμού Λαμπράκη ως βραδινός αστυνομικός συντάκτης. Όσο για τις δυσκολίες (ακόμα και σήμερα) άμα τις αναφέρω δεν μας φτάνουν ούτε 10 σελίδες. Αρκεί να σου πω ότι όταν πήγα στο ραδιόφωνο του ANT1, ο τότε διευθυντής προγράμματος μου είπε χαρακτηριστικά «Ήρθε ο βλάχας από τη Λαμία να κάνει εκπομπή στο ραδιόφωνο του ANT1» Πάντως τα ζόρια είναι για να μας γιγαντώνουν και να μας πεισμώνουν να πάμε μπροστά.

Σε ποια ραδιόφωνα έχετε εργαστεί και πότε αρχίσατε να εργάζεστε στην EPT; Εκτός από τα ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ, δούλεψα στον TOP FM (του Οργανισμού Λαμπράκη), Ξένιος FM (Δημοτική Ραδιοφωνία Άνω Λιοσίων), όπου έκανα εκπομπή μαζί με τον αείμνηστο Αριστείδη Μόσχο,

έχοντας διευθυντή τον καλό μου φίλο το Λάκη το Χαλκιά. Μετά πήγα στη σχολή Δημοσιογραφίας του ANT1 (όπου και τέλειωσα το 1996). Από το 1995 όμως είχα ξεκινήσει στο ραδιόφωνο του ANT1, όπου έκατσα μέχρι το 2010 όπου και απελήθην. Από το 2010 έστησα internetικό ραδιόφωνο (www.laika-monopatia.gr) και συνεργάστηκα με διάφορους σταθμούς στα FM ανά την Ελλάδα (στη Λαμία με το STAR και με το NOVA) ενώ στην Αθήνα (ο ART FM) όπου έβγαζαν ζωντανά την εκπομπή μου, μέχρι το 2020. Από το 2020 μέχρι και σήμερα είμαι στο 1ο πρόγραμμα της EPT.

Έχεις γνωρίσει και φιλοξενήσει τα μεγαλύτερα ονόματα στο χώρο του λαϊκού τραγουδιού. Ποια ήταν τα πρόσωπα που ξεχωρίσατε και για ποιο λόγο; Όντως δεν υπάρχει κανένας από τους παλιούς αλλά και νέους μεγάλους του λαϊκού, που να μην έχει περάσει από την εκπομπή μου. Από την εποχή στα Πολύχρωμα ακόμα, αλλά και περισσότερο από τον ANT1. Μου ζητάτε να ξεχωρίσω κάποιον, δεν μπορώ να είμαι αντικειμενικός (ενώ υπάρχουν κι άλλοι) γιατί είναι γνωστή η σχέση και η αγάπη μου για τον Στέλιο Καζαντζίδη. Αυτός είναι και ο λόγος που τον έβαλα στο εξώφυλλο του βιβλίου μου. Και όπως θα δείτε μου το έχει αφιερώσει κιόλας.

Η εκπομπή σας «Λαϊκά Μονοπάτια» μεταδίδεται ξημερώματα (2 με 5 το πρωί) και κρατάει συντροφιά σε ανθρώπους που ξενυχτούν είτε γιατί εργάζονται είτε γιατί υπάρχουν κάποιοι άλλοι λόγοι. Ποια είναι τα μηνύματα που παίρνετε από αυτούς τους ανθρώπους;

Να με έχει ο Θεός καλά και να κάνω την εκπομπή μέχρι τα 100. Τόσο καλά περνούν και τους κάνω παρέα. Μου λένε ότι αυτό που κάνεις δεν είναι ένα επάγγελμα. «Εσύ κάνεις λειτούργημα».

Το να εργάζεσαι νύχτα και μάλιστα για πάρα πολύ χρόνια είναι ιδιαίτερα κοπιαστικό. Ποιοι είναι οι λόγοι που το κάνετε ακόμη;

Πρώτα γιατί κάνω παρέα σε πολύ κόσμο, εργαζόμενους (αστυνομικούς, στρατιωτικούς, σεκιουριτάδες, φουρνάρηδες,

νταλικέρηδες και πολλούς άλλους) και μη εργαζόμενους, ειδικά σε μοναχικούς και μονάχους. Τώρα γιατί το κάνω ακόμη μετά από 53 χρόνια, για ψυχοθεραπεία πλέον, είναι τρόπος ζωής και περνάω καλά.



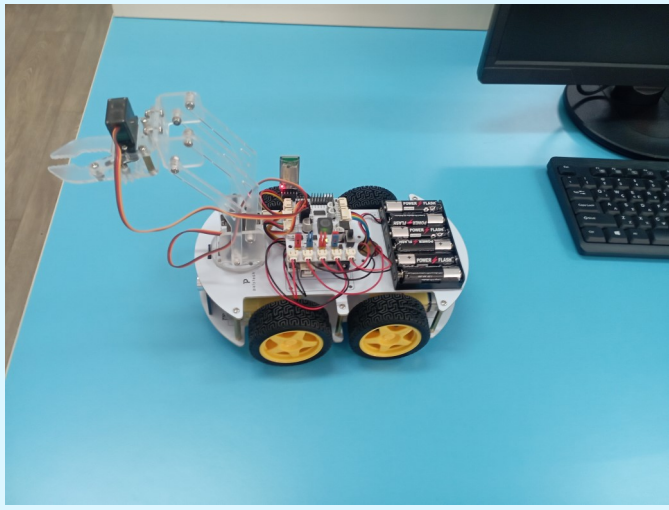
Μετά από τόσα χρόνια στο ραδιόφωνο τι θα συμβουλευάτε τους νέους ανθρώπους που θέλουν να ασχοληθούν με το χώρο του ραδιοφώνου επαγγελματικά;

Αν το αγαπάνε πραγματικά και δεν το χρησιμοποιούν για προβολή να το κάνουν, το ραδιόφωνο δεν είναι σαν τ' άλλα μέσα είναι λατρεία. Πρέπει όταν μιλάς στο μικρόφωνο να είναι σαν κάποιες ερωτική εξομολόγηση. Το μικρόφωνο είναι σαν μια ωραία ύπαρξη και εσύ είσαι τρελαμένος μαζί της. Τότε και μόνο τότε θα είσαι επιδραστικός και άμεσος σε αυτούς που σε ακούνε. Μην ξεχνάτε ότι στο ραδιόφωνο έχουμε μόνο ένα μέσον για να φτάσουμε στον ακροατή, το αυτί του. Γι' αυτό και λέγεται το «Θέατρο της Σκέψης». Εμείς τι κάνουμε, του δίνουμε ερεθίσματα με το λόγο μας (και με τη βοήθεια της μουσικής) και αυτός ανάλογα με το ψυχισμό του πλάθει εικόνες.

Ποιο τραγούδι θα αφιερώνατε στον εαυτό σας;

Το Αγγιολούλουδο του φίλου μου του Χρήστου του Νικολόπουλου και του Πυθαγόρα το 1971. Το λέει ο Στέλιος και με εκφράζουν τα λόγια.

Όμιλος Ρομποτικής: Προγραμματίζοντας το Μέλλον στο Σχολείο μας!



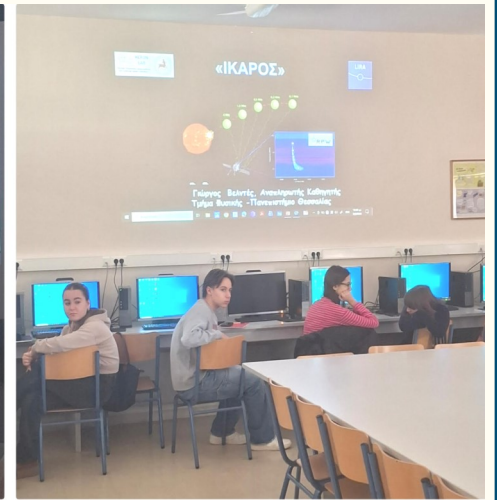
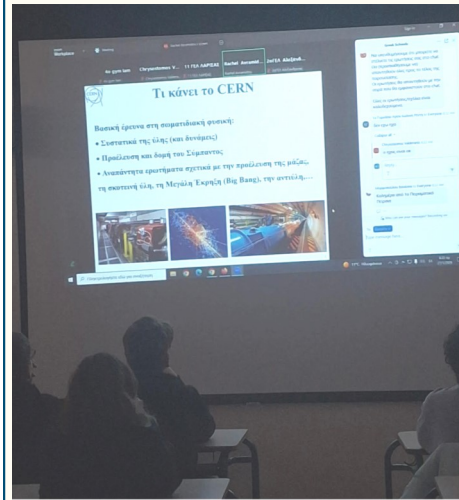
Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι δραστηριότητες του Ομίλου Ρομποτικής «Προγραμματίζω έξυπνες συσκευές» για το σχολικό έτος 2025-2026. Οι μαθητές της Β' και Γ' Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία να αφήσουν για λίγο τα παραδοσιακά βιβλία και να γίνουν για λίγο μικροί επιστήμονες, αναπτύσσοντας την υπολογιστική τους σκέψη και τη δημιουργικότητά τους.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες έργου, ήρθαν σε επαφή με βασικές αρχές του αυτοματισμού και έμαθαν να γράφουν οπτικό και γραμμικό κώδικα. Πειραματίστηκαν με αισθητήρες φωτός, απόστασης και θερμοκρασίας.

Το αποκορύφωμα του ομίλου σημειώθηκε στα τελευταία μαθήματα, όπου οι ομάδες συναρμολόγησαν, καλωδίωσαν και προγραμματίσαν με επιτυχία το εξειδικευμένο εκπαιδευτικό kit STEM Ρομποτικής & Προγραμματισμού R4. Μέσα από αυτή τη βιωματική διαδικασία, τα παιδιά καλλιέργησαν την ομαδικότητα, έμαθαν να επιλύουν σύνθετα τεχνικά προβλήματα και δημιούργησαν τις δικές τους λειτουργικές έξυπνες συσκευές!

Υπεύθυνος Ομίλου: Αθανάσιος Αυγέρης

ΟΜΙΛΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ : «Αυτός ο Κόσμος ο Μικρός, ο Μέγας»

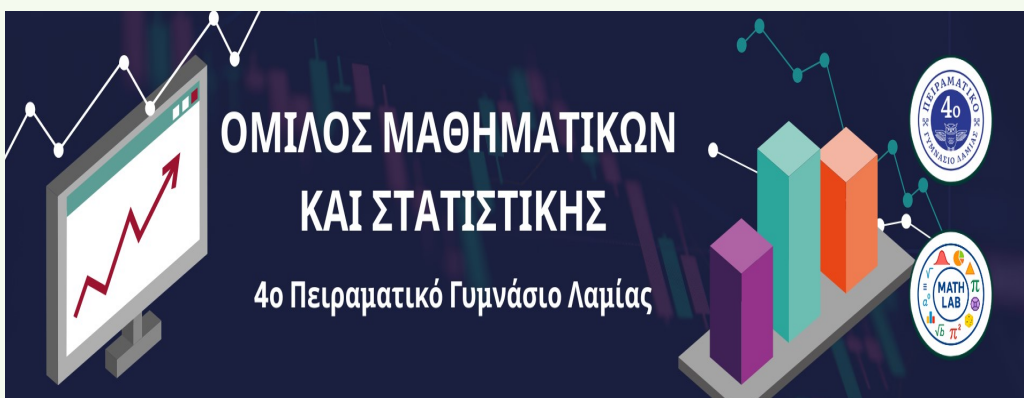


Ο όμιλος Φυσικών Επιστημών «Αυτός ο Κόσμος ο Μικρός, ο Μέγας» του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, με υπεύθυνη τη φυσικό **Αγγελική Επιστάτου**, ολοκλήρωσε ένα πρωτοποριακό, βιωματικό ταξίδι από τον αόρατο μικρόκοσμο έως την απεραντοσύνη του σύμπαντος.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, οι μαθητές συνδέθηκαν ψηφιακά με το **CERN** για μια ζωντανή ξενάγηση 100 μέτρα κάτω από τη γη στο πείραμα ATLAS. Παράλληλα, στο πλαίσιο του καινοτόμου διαστημικού προγράμματος «**ΙΚΑΡΟΣ**» και σε συνεργασία με το **HERON LAB** του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υπό τον Καθηγητή Γ. Βελντέ, εκπαιδεύτηκαν στην ανάλυση πραγματικών δεδομένων από το ηλιακό παρατηρητήριο Solar Orbiter της ESA. Το επιστέγασμα των δράσεων, σε συνεργασία με τη Γεωλόγο του σχολείου μας Ε. Ζωβοΐλη, περιλάμβανε μια ανοιχτή εργαστηριακή εμπειρία για όλη τη Γ' Γυμνασίου. Με τη δυναμική συμμετοχή του Υπευθύνου του ΕΚΦΕ Φθιώτιδας **Π. Κουτσούμπα** και του Υπευθύνου του Αστεροσχολείου Υπάτης **Κ. Λούβαρη**, τα παιδιά μελέτησαν το ηλεκτρομαγνητικό φάσμα και πραγματοποίησαν ασφαλή ηλιακή παρατήρηση με ειδικά τηλεσκόπια στην αυλή του σχολείου.

Μέσα από αυτή την πολυπλευρή διαδρομή —από τη θεωρία του Big Bang και τα στοιχειώδη σωματίδια, μέχρι το έργο του Oppenheimer και την ανάλυση του πυρηνικού δυστυχήματος στο Chernobyl— οι μαθητές ανέπτυξαν ισχυρή κριτική σκέψη. Απέδειξαν έμπρακτα ότι ο «μικρός» κόσμος της σχολικής τάξης μπορεί να ξεκλειδώσει τη μεγαλοσύνη ολόκληρου του σύμπαντος.

Όμιλος Μαθηματικών και Στατιστικής



Για τους μαθητές του Ομίλου Μαθηματικών και Στατιστικής, τα Μαθηματικά φέτος δεν περιορίστηκαν σε τύπους και ασκήσεις της σχολικής τάξης, αλλά μετατράπηκαν σε πεδίο εξερεύνησης, δημιουργίας και συνεργασίας. Μέσα από απαιτητικές δραστηριότητες, γρίφους, διαγωνισμούς και ερευνητικές εργασίες, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν πλευρές των Μαθηματικών που συνδέονται με τη λογική σκέψη, την καθημερινή ζωή και τη σύγχρονη τεχνολογία.

Μέρος των δραστηριοτήτων αφορούσε στη διδασκαλία θεμελιωδών αλλά και προχωρημένων μαθηματικών θεμάτων στους τομείς της Άλγεβρας και της Γεωμετρίας, εξάσκηση στην επίλυση προβλημάτων και γνωριμία με νέους τομείς των Μαθηματικών, πέρα από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, όπως η Θεωρία Αριθμών, η Συνδυαστική, οι Πιθανότητες και η Στατιστική. Ταυτόχρονα, οι μαθητές προετοιμάστηκαν για τη συμμετοχή τους στο μαθηματικό διαγωνισμό «ΘΑΛΗΣ», καλλιεργώντας τη μαθηματική τους σκέψη, την κριτική τους ικανότητα, αλλά και την επιμονή στην αναζήτηση λύσεων έξω από τα όρια της μεθοδολογίας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η ενασχόληση με μαθηματικούς γρίφους και παιχνίδια λογικής. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στην οργάνωση και επίλυση των γρίφων του 1ου Μαθηματικού Φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας, συμβάλλοντας με ιδέες, προτάσεις και δημιουργικές δραστηριότητες. Επιπλέον, συνεργάστηκαν για τη δημιουργία ενός ψηφιακού escape room με μαθηματικούς γρίφους, αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και συνδυάζοντας τη γνώση με το παιχνίδι, και τη δημιουργική έκφραση. Επίσης, συμμετείχαν στον 5ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Μαθηματικής Λογικής και Υπολογιστικής Σκέψης «Alan Turing», δοκιμάζοντας την κριτική τους σκέψη και τις δεξιότητές τους στην επίλυση γρίφων.

Παράλληλα, σημαντικό μέρος των δράσεων του Ομίλου αφιερώθηκε στη Στατιστική και στην ανάλυση πραγματικών δεδομένων. Οι μαθητές συμμετείχαν στον 9ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Στατιστικής της ΕΛΣΤΑΤ, όπου εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά και αξιοποίησαν εργαλεία όπως το Excel και το Canva για την επεξεργασία και παρουσίαση δεδομένων. Επιπλέον, πραγματοποίησαν τη δική τους στατιστική έρευνα, με στόχο τη διερεύνηση των ενδιαφερόντων των συμμαθητών τους σχετικά με τους Ομίλους της επόμενης σχολικής χρονιάς. Μέσα από τη συλλογή, ανάλυση και παρουσίαση των δεδομένων, απέκτησαν πολύτιμες εμπειρίες και δεξιότητες που συνδέουν τα Μαθηματικά με την καθημερινή ζωή και την έρευνα.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Χρυσάνθη Βαρθαλίτη

ΟΜΙΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

24 γράμματα 17 φωνές 1 εφηβεία



Ο Όμιλος Θεατρικό Εργαστήρι «σΠείρα4» με υπεύθυνη την εκπαιδευτικό Αθανασίου Μαγδαληνή, ολοκλήρωσε φέτος ένα όμορφο δημιουργικό ταξίδι με προορισμό τη θεατρική παράσταση «Η Αλφαβήτα της Εφηβείας». Από τον Οκτώβριο έως τον Μάιο, οι μαθητές συνεργάστηκαν, πειραματίστηκαν, αυτοσχεδίασαν, μοιράστηκαν σκέψεις και συναισθήματα και γνώρισαν τη μαγεία του θεάτρου όχι μόνο ως ηθοποιοί αλλά και ως δημιουργοί.

Ξεχωριστές στιγμές της χρονιάς αποτέλεσαν η διαδικτυακή συνάντηση με τη συγγραφέα του έργου Μάγια Δεληβοριά, η επίσκεψη στο Ραδιομέγαρο της ΕΡΤ, το αφιέρωμα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου, η συνάντηση με τον σκηνοθέτη Κ. Σμαραγδή και φυσικά οι αμέτρητες ώρες προβών, γέλιου και συνεργασίας. Η παράσταση που παρουσιάστηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς συγκίνησε το κοινό, καθώς πολλά από τα κείμενα εμπλουτίστηκαν με τις σκέψεις και τα βιώματα των ίδιων των μαθητών. Η σΠείρα4 απέδειξε για ακόμη μία φορά ότι το θέατρο στο σχολείο είναι ένας χώρος έκφρασης, δημιουργίας, επικοινωνίας και ουσιαστικής συνάντησης των νέων με τον εαυτό τους και τους άλλους.

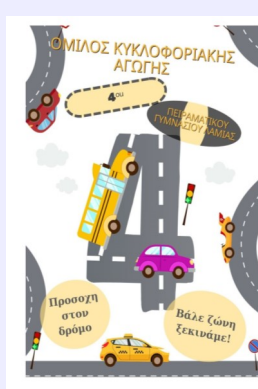


Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας ολοκλήρωσε ένα δημιουργικό «ταξίδι»

Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας του σχολείου μας ολοκλήρωσε με ιδιαίτερη επιτυχία το πρόγραμμα του για το σχολικό έτος 2025-6 αφήνοντας ένα πλούσιο αποτύπωμα δημιουργικότητας, γνώσης και εξωστρέφειας. Δεκατέσσερις μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Γ΄ τάξης Γυμνασίου με την υπεύθυνη του ομίλου κ. Βασιλική Χειροπούλου είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον κόσμο της δημοσιογραφίας, να καλλιεργήσουν τις γλωσσικές και ψηφιακές

τους δεξιότητες και να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες μέσα από βιωματικές δραστηριότητες. Η έκδοση τριών τευχών της σχολικής εφημερίδας «Carpe Diem» αποτέλεσε το επιστέγασμα μιας συλλογικής προσπάθειας που περιλάμβανε έρευνα, αρθρογραφία, συνεντεύξεις και αφιερώματα. Παράλληλα, οι μαθητές συμμετείχαν σε ημερίδες, εκπαιδευτικές επισκέψεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις, γνωρίζοντας από κοντά τη λειτουργία Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση (ΕΡΤ), STAR FORUM, Ραδιοφωνικός Σταθμός Μητρόπολης Φθιώτιδας), της δικαιοσύνης, της τοπικής αυτοδιοίκησης και φορέων της κοινωνίας. Ιδιαίτερη αξία είχε η γνωριμία με το σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή, οι συναντήσεις και οι συνεντεύξεις με δημοσιογράφους, ανθρώπους του πολιτισμού, αθλητές και προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, οι οποίες ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση και τις επικοινωνιακές ικανότητες των μαθητών.

Πάνω απ' όλα, ο Όμιλος Δημοσιογραφίας απέδειξε ότι η μάθηση δεν περιορίζεται στους τέσσερις τοίχους της τάξης. Μέσα από τις δράσεις και τις εμπειρίες που μοιραστήκαμε, γνωρίσαμε καλύτερα τον κόσμο γύρω μας, ανακαλύψαμε τη δύναμη της ενημέρωσης και γίναμε περισσότερο υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες.



Όμιλος Κυκλοφοριακής Αγωγής

Κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς, οι μαθητές του Ομίλου Κυκλοφοριακής Αγωγής συμμετείχαν σε ποικίλες δράσεις με στόχο την καλλιέργεια κυκλοφοριακής συνείδησης και την προώθηση της οδικής ασφάλειας. Μέσα από συζητήσεις, εκπαιδευτικά βίντεο, δημιουργία αφισών, ερωτηματολογίων και κοινωνικών μηνυμάτων, οι μαθητές ενημερώθηκαν για θέματα που αφορούν

την ασφαλή μετακίνηση πεζών, ποδηλατών και οδηγών. Παράλληλα, πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Αυτοκινήτου στην Αθήνα και συμμετείχαν ενεργά στη διοργάνωση εκδήλωσης Κυκλοφοριακής Αγωγής στο σχολείο μας με τη συμμετοχή εκπροσώπων φορέων της τοπικής κοινωνίας.

Η δράση ολοκληρώθηκε με τη διανομή ενημερωτικών φυλλαδίων σε πεζούς και οδηγούς στο κέντρο της πόλης, σε συνεργασία με το Τμήμα Τροχαίας Λαμίας και την Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Στερεάς Ελλάδας. Ο Όμιλος αποτέλεσε μια δημιουργική εμπειρία για όλους τους μαθητές, οι οποίοι απέκτησαν γνώσεις, ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας και συνέβαλαν ενεργά στη διάδοση σημαντικών μηνυμάτων για την προστασία της ανθρώπινης ζωής στον δρόμο.

Όμιλος «Σχολική Διαμεσολάβηση & Ηγεσία: Διαμορφώνοντας τους Ηγέτες του Αύριο»



Για τρίτη συνεχή χρονιά, ο Όμιλος «Σχολική Διαμεσολάβηση & Ηγεσία», με υπεύθυνη τη Διευθύντρια του σχολείου, Δρ Βασιλική Πολυμεροπούλου, αποτέλεσε έναν δυναμικό χώρο μάθησης, συνεργασίας και ενεργού συμμετοχής για τους μαθητές και τις μαθήτριες του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας. Βασικός του στόχος ήταν η καλλιέργεια ενός σχολικού περιβάλλοντος που στηρίζεται στον σεβασμό, την ενσυναίσθηση, τον διάλογο και τη δημοκρατική συνύπαρξη, μέσα από την εκπαίδευση των μαθητών στις αρχές της σχολικής διαμεσολάβησης και της ηγεσίας. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, τα μέλη του Ομίλου συμμετείχαν σε βιωματικές δράσεις, προσομοιώσεις, παιχνίδια ρόλων και εργαστήρια ανάπτυξης κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων. Παράλληλα, εκπαιδεύτηκαν στην ενεργητική ακρόαση, στη διαχείριση συγκρούσεων, στην ανάληψη πρωτοβουλιών και στην υπεύθυνη συμμετοχή στη σχολική ζωή. Η αξία του Ομίλου, ωστόσο, δεν περιορίζεται μόνο στις συναντήσεις και στις δράσεις του. Οι εκπαιδευμένοι μαθητές-διαμεσολαβητές των προηγούμενων ετών συνεχίζουν να έχουν ενεργό παρουσία στη σχολική κοινότητα, αναλαμβάνοντας πραγματι-

κές διαμεσολαβήσεις και συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ειρηνική επίλυση διαφορών μεταξύ συμμαθητών τους. Με την υποστήριξη της υπεύθυνης του Ομίλου, λειτουργούν ως πρότυπα συνεργασίας, υπευθυνότητας και σεβασμού, αποδεικνύοντας ότι οι ίδιοι οι μαθητές μπορούν να αποτελέσουν μέρος της λύσης σε καθημερινές συγκρούσεις. Η αποτίμηση του Ομίλου ανέδειξε τη σημαντική συμβολή του στην ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών, στην ανάπτυξη ηγετικών χαρακτηριστικών και στη δημιουργία ισχυρών δεσμών εμπιστοσύνης και αλληλοϋποστήριξης. Πρόκειται για έναν Όμιλο με πραγματικό αντίκτυπο στη σχολική ζωή, όπου οι μαθητές δεν είναι απλοί συμμετέχοντες, αλλά ενεργοί πρωταγωνιστές στη διαμόρφωση ενός σχολείου πιο δημοκρατικού, πιο συμπεριληπτικού και πιο ανθρώπινου.

Οι σεισμοί στη Φθιώτιδα και ο σεισμογράφος του σχολείου μας, του Γιάννη Μπακασούλα

Η Φθιώτιδα είναι ένας σεισμογενής νομός αφού έχει τεκτονική πλάκα ή Ρήγμα. Μια από τις πιο σεισμογενείς περιοχές του νομού είναι η Αταλάνη. Το «Ρήγμα» της Αταλάνης είναι εξαιρετικά επικίνδυνο για την Φθιώτιδα αλλά και την Στερεά Ελλάδα και έχει δώσει στο παρελθόν φονικούς σεισμούς. Ο πρώτος μεγάλος σεισμός που καταγράφηκε ήταν το 426 π.Χ με κλίμακα 7,0 Ρίχτερ με επίκεντρο τη Σκάρφεια.

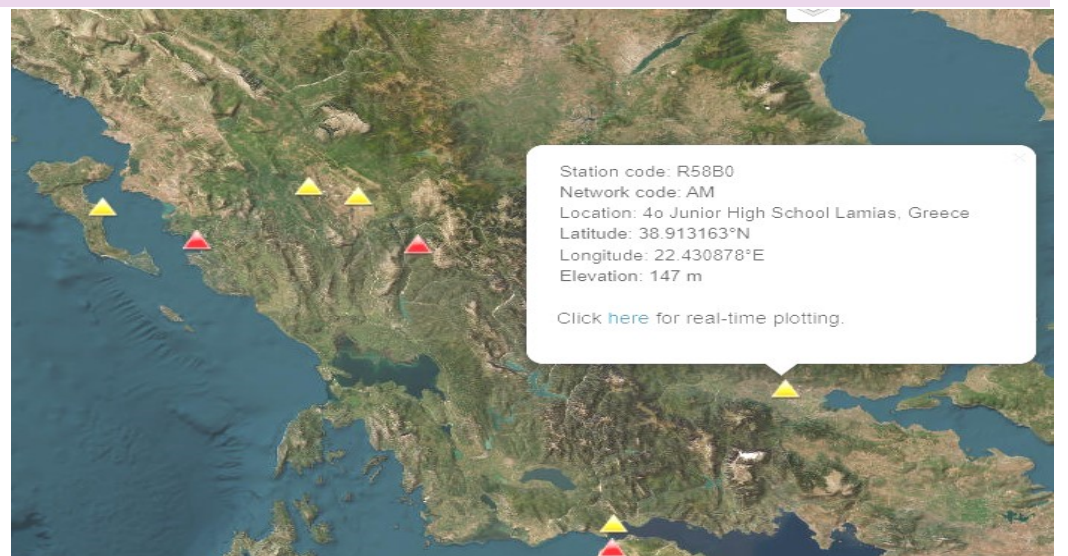
Στα επόμενα χρόνια έγιναν κι άλλοι δυνατοί σεισμοί που κυμαίνονταν μεταξύ 6- 6,4 Ρίχτερ. Ο καταστροφικότερος σεισμός τα τελευταία 130 χρόνια έγινε το 1894 με δύο σεισμούς 6,7R και 7,1R. Ο πρώτος συνέβη στις 20 Απριλίου με επίκεντρο Μαλεσίνα-Μαρτίνο και ο δεύτερος στις 27 Απριλίου με επίκεντρο την περιοχή Αταλάνης και προς Άγιο Κωνσταντίνο. Οι ανθρώπινες απώλειες έφτασαν τα 253 θύματα. Συνολικά και από τους δύο σεισμούς καταστράφηκαν 3.783 σπίτια. Παρατηρήθηκαν επίσης κατολισθήσεις, μεταβολές στη στάθμη του νερού των πηγαδιών και θαλάσσιο κύμα βαρύτητας ύψους τριών μέτρων. Ερείπια του σεισμού είναι ακόμη και σήμερα ορατά στην παραλία «Παλιομάγαζα»

στο Κυπαρίσσι. Αν εξαιρέσουμε την έξαρση του φαινομένου το 1894, με τις δραματικές συνέπειες του, η περιοχή σήμερα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως «μέσης σεισμικότητας», δηλαδή καταγράφονται σεισμοί μικρού βάθους με μικρά μεγέθη.

Ο σεισμογράφος του σχολείου μας

Στο σχολείο μας λειτουργεί εκπαιδευτικός σεισμογράφος, ο οποίος είναι συνδεδεμένος με το δίκτυο σχολικών σεισμογράφων SEISMO-LAB του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και καταγράφει σε πραγματικό χρόνο τη σεισμική δραστηριότητα στην Ελλάδα και παγκοσμίως. Η λειτουργία του δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να έρχονται σε επαφή με αυθεντικά επιστημονικά δεδομένα και να παρακολουθούν πραγματικά σεισμικά φαινόμενα, μετατρέποντας το σχολείο σε έναν μικρό σταθμό παρατήρησης της Γης.

Η αξιοποίηση του σεισμογράφου συνδέεται άμεσα με το μάθημα της Γεωλογίας – Γεωγραφίας, καθώς οι μαθητές μπορούν να κατανοήσουν βιωματικά έννοιες όπως οι λιθοσφαιρικές πλάκες, τα σεισμικά κύματα, τα επίκεντρα των σεισμών και η σεισμικότητα του ελλαδικού χώρου. Μέσα από τη μελέτη σει-



σμογραφημάτων και την παρατήρηση πραγματικών καταγραφών, η θεωρητική γνώση συνδέεται με την επιστημονική διερεύνηση και την καθημερινή ζωή.

Παράλληλα, ο σεισμογράφος αποτελεί σημαντικό παιδαγωγικό εργαλείο, καθώς ενισχύει τη διερευνητική και βιωματική μάθηση, καλλιεργεί τον επιστημονικό εγγραμματισμό και αναπτύσσει δεξιότητες παρατήρησης, ανάλυσης δεδομένων και συνεργασίας. Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να επεξεργάζονται πραγματικά δεδομένα, να διατυπώνουν υποθέσεις και να εξοικειώνονται με βασικές επιστημονικές μεθόδους και πρακτικές.

Η δράση αυτή συμβάλλει επίσης στην ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέμα-

τα φυσικών καταστροφών και πολιτικής προστασίας. Μέσα από τη μελέτη των σεισμών αναδεικνύεται η σημασία της πρόληψης, της σωστής ενημέρωσης και της υπεύθυνης στάσης απέναντι στα φυσικά φαινόμενα, ενισχύοντας την καλλιέργεια μιας κουλτούρας ασφάλειας και ετοιμότητας μέσα στη σχολική κοινότητα. Η συμμετοχή του σχολείου μας στο δίκτυο SEISMO-LAB εντάσσει τη σχολική κοινότητα σε μια ευρύτερη εκπαιδευτική και επιστημονική συνεργασία, στην οποία συμμετέχουν σχολεία από την Ελλάδα και άλλες ευρωπαϊκές χώρες, προάγοντας τη σύνδεση της εκπαίδευσης με τη σύγχρονη επιστήμη και την τεχνολογία.

Τριήμερη εκδρομή της Γ΄ Τάξης στη Μακεδονία

Ένα αξέχαστο 3ήμερο γεμάτο γνώσεις, εμπειρίες και όμορφες στιγμές έζησαν οι μαθητές της Γ΄ τάξης του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας στη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία!



Οι μαθητές γνώρισαν σημαντικά κομμάτια της ιστορίας μας μέσα από τις επισκέψεις στο Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στους βασιλικούς τάφους της Βεργίνας και στο ιστορικό Οχυρό Ρούπελ. Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή με την τεχνολογία και την επιστήμη στο ΝΟΗΣΙΣ, όπου πειραματίστηκαν και διασκέδασαν δημιουργικά.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε ακόμη επίσκεψη στο εργοστάσιο και θεματικό πάρκο της "Κρι Κρι" στις Σέρρες, ξενάγηση στο Αυτοκινητοδρόμιο Σερρών, καθώς και περιηγήσεις σε ιστορικά και πολιτιστικά μνημεία και κάστρα στη Θεσσαλονίκη.

Ένα ταξίδι γεμάτο εικόνες, μάθηση, συνεργασία και χαμόγελα που θα μείνει σε όλους αξέχαστο!

Η εμπειρία μας στο Οχυρό Ρούπελ

Κατά τη διάρκεια της εκδρομής της Γ΄ Γυμνασίου στη Μακεδονία επισκεφτήκαμε το θρυλικό Οχυρό Ρούπελ, ένα αμυντικό συγκρότημα κατά μήκος των ελληνοβουλγαρικών συνόρων. Η εμπειρία μας στο Οχυρό Ρούπελ ήταν τρομακτική και ταυτόχρονα συναρπαστική καθώς βρισκόμασταν κάτω από την γη. Στην αρχή οι υπεύθυνοι μας μίλησαν για την ιστορία του οχυρού και στην συνέχεια προχωρήσαμε στις στοές. Ήταν ένας στενός, σκοτεινός χώρος που χρησιμοποιούνταν για την αποθήκευση υλικού κατά την διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Μας έδειξαν διάφορα από τα δωμάτια που χρησιμοποιούσαν οι πολεμιστές, όπως είναι το ιατρείο. Στα δωμάτια αυτά υπήρχαν κέρινα ομοιώματα που έδιναν παραστατικότητα στην εμπειρία μας αυτή. Παράλληλα, μας μίλησαν για τις συνθήκες που επικρατούσαν και τα προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι πολεμιστές κατά την διάρκεια του πολέμου. Είδαμε και μάθαμε πολλά πράγματα για την ιστορία του τόπου και αυτή επίσκεψη θα μας μείνει για πάντα αξέχαστη.

Ιωάννα Κατσιμέντζα



Ξενάγηση στο Ολυμπιακό Μουσείο

Μέσα στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής τριήμερης εκδρομής της τρίτης τάξης ήταν και η επίσκεψη στο Ολυμπιακό μουσείο στην Θεσσαλονίκη. Εκεί οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά την ροή της εξέλιξης των αγώνων, όπως από που ξεκίνησαν, ποια χώρα τους διοργάνωνε κάθε τέσσερα χρόνια και οι αλλαγές που είχαν κάθε φορά. Επιπλέον, έμαθαν για τις ελληνικές αποστολές και τις νίκες και τις διακρίσεις που πέτυχαν. Ακόμη, τους δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουν πράγματα τόσο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες όσο και για την ιστορία πίσω από τον κάθε αγώνα. Στα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνονται τα μετάλλια, οι φορεσιές της χώρας μας κάθε φορά, οι μασκότ και οι πυρσοί για την ολυμπιακή φλόγα. Στο τέλος της επίσκεψης οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παίξουν ένα παιχνίδι με βάση τους Ολυμπιακούς Αγώνες, χωρισμένοι σε ομάδες των 11 ατόμων.

Ίλια Πασλή.



Εκπαιδευτική εκδρομή της Β΄ Τάξης σε Αγχιάλο και Βόλο



Την Τρίτη 5 Μαΐου 2026 πραγματοποιήθηκε η εκπαιδευτική εκδρομή της Β΄ τάξης στην Αγχιάλο και στον Βόλο.

Πρώτος σταθμός της εκδρομής ήταν το Αεροδρόμιο της Πολεμικής Αεροπορίας στην Αγχιάλο, όπου οι μαθητές είχαν τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον κόσμο της στρατιωτικής αεροπορίας και να συνομιλήσουν με μάχιμους πιλότους αεροσκαφών F-16. Οι αξιωματικοί της Πολεμικής Αεροπορίας μίλησαν στα παιδιά για τις απαιτήσεις αλλά και τη γοητεία του επαγγέλματος του πιλότου, περιγράφοντας τις καθημερινές προκλήσεις, την υψηλή αίσθηση ευθύνης, την πειθαρχία και τη συνεχή εκπαίδευση που απαιτεί το λειτούργημά τους. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για τις σπουδές στη Σχολή Ικάρων, το απαιτητικό πρόγραμμα εκπαίδευσης, αλλά και τις δεξιότητες που χρειάζεται να αναπτύξει ένας νέος άνθρωπος που επιθυμεί να ακολουθήσει αντίστοιχη καριέρα. Παράλληλα, έγινε εκτενής παρουσίαση των διαφορετικών επαγγελματικών ειδικοτήτων που υποστηρίζουν τη λειτουργία μιας πολεμικής μοίρας, όπως οι μηχανικοί αεροσκαφών, οι τεχνικοί συστημάτων, οι ελεγκτές και το εξειδικευμένο προσωπικό υποστήριξης, δίνοντας στα παιδιά μια ολοκληρωμένη εικόνα των δυνατοτήτων επαγγελματικής αποκατάστασης στον χώρο της αεροπορίας.

Τέλος, οι μαθητές είδαν από κοντά τα συστήματα ελέγχου και πλοήγησης, ενημερώθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας τους και κατανόησαν καλύτερα την πολυπλοκότητα αλλά και την τεχνολογική αρτιότητα ενός σύγχρονου μαχητικού αεροσκάφους. Η εμπειρία αυτή εντυπωσίασε ιδιαίτερα τα παιδιά, τα οποία συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον και πολλές ερωτήσεις. Επόμενος σταθμός ήταν το Εντομολογικό Μουσείο Βόλου, όπου οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με έναν εντυπωσιακό κόσμο γεμάτο πεταλούδες, σκαθάρια και πλήθος άλλων εντόμων από διαφορετικές περιοχές του πλανήτη. Τα εκθέματα, με τα μοναδικά τους χρώματα και σχήματα, κέντρισαν το ενδιαφέρον των παιδιών, ενώ οι υπεύθυνοι του μουσείου εξήγησαν με κατανοητό και παραστατικό τρόπο τους μηχανισμούς άμυνας και επιβίωσης των εντόμων. Η εκπαιδευτική εκδρομή ολοκληρώθηκε με περιήγηση και φαγητό στην πόλη του Βόλου.

Εκδρομή των Ομίλων στο Μουσείο Αυτοκινήτου

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου στην Αθήνα πραγματοποιήσαν την Πέμπτη 30 Απριλίου 2026 οι μαθητές των Ομίλων Κυκλοφοριακής Αγωγής, Μαθηματικών, Φυσικής και Ρομποτικής του σχολείου μας με τις συνοδούς εκπαιδευτικούς κ. Βογιατζή Αιτωνία, Χρυσάνθη Βαρθαλίτη και Αγγελική Επιστάτου. Η δράση αυτή αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές να γνωρίσουν από κοντά την ιστορία της αυτοκίνησης και την εξέλιξη της τεχνολογίας μέσα στον χρόνο. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης,

οι μαθητές ξεναγήθηκαν στους χώρους του μουσείου και ήρθαν σε επαφή με εκθέματα ιδιαίτερης ιστορικής και τεχνολογικής αξίας. Είχαν την ευκαιρία να δουν αναπαραστάσεις από τα πρώτα συνεργεία αυτοκινήτων, να γνωρίσουν τα πρώτα οχήματα που κυκλοφόρησαν και να παρακολουθήσουν την εξέλιξη του αυτοκινήτου από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσαν τα κλασικά αυτοκίνητα από τη δεκαετία του 1920 και έπειτα, τα οποία εντυπωσίασαν με τον σχεδιασμό και την αισθητική τους. Η επίσκεψη συνδέθηκε άμεσα με

τα γνωστικά αντικείμενα των Ομίλων. Οι μαθητές του Ομίλου Φυσικής και Ρομποτικής είχαν την ευκαιρία να κατανοήσουν βασικές αρχές λειτουργίας των μηχανών και της τεχνολογίας των οχημάτων, ενώ οι μαθητές του Ομίλου Μαθηματικών εντόπισαν εφαρμογές μαθηματικών εννοιών στην κατασκευή και λειτουργία των αυτοκινήτων. Παράλληλα, τα μέλη του Ομίλου Κυκλοφοριακής Αγωγής συνέδεσαν τη γνώση με ζητήματα οδικής ασφάλειας και υπεύθυνης συμπεριφοράς στον δρόμο. Η εκπαιδευτική αυτή εμπειρία ενίσχυσε το ενδιαφέρον των μα-



θητών, καλλιέργησε τη συνεργασία και συνέβαλε στη σύνδεση της σχολικής γνώσης με την πραγματική ζωή. Αποτέλεσε, τέλος, μια ευχάριστη και δημιουργική δραστηριότητα που άφησε θετικές εντυπώσεις σε όλους τους συμμετέχοντες. Ευχαριστούμε θερμά το προσωπικό του μουσείου για την εξαιρετική ξενάγηση και την εγκάρδια φιλοξενία που προσέφεραν στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς μας.

Διδακτική επίσκεψη της Β΄ τάξης στην Υπάτη

Η Β΄ τάξη του σχολείου μας την Τετάρτη 18 Μαρτίου 2026 πραγματοποίησε διδακτική επίσκεψη στην Υπάτη, στο πλαίσιο του καινοτόμου προγράμματος «**Το κλίμα αλλάζει - εμείς δρούμε;**» και των μαθημάτων της Γεωγραφίας και της Ιστορίας. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές επισκέφθηκαν το Αστεροσχολείο Υπάτης, το Βυζαντινό Μουσείο Υπάτης και το Κέντρο Καινοτομίας Στερεάς Ελλάδας. Στο Αστεροσχολείο ενημερώθηκαν για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής, καθώς και για τη λειτουργία και την αξιοποίηση του μετεωρολογικού σταθμού. Στο Βυζαντινό Μουσείο είχαν την ευκαιρία να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους γύρω από την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, ενώ στο Κέντρο Καινοτομίας περιηγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του, γνώρισαν σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό και ενημερώθηκαν για τα προγράμματα και τις δράσεις του. Ευχαριστούμε θερμά τον Υπεύθυνο του Αστεροσχολείου κ. Λούβαρη, την υπεύθυνη του Κέντρου Καινοτομίας κ. Μαμμή, καθώς και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας για τη διάθεση αρχαιολόγων, οι οποίοι ανέλαβαν την ξενάγηση των μαθητών στο μουσείο. Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κυρίες Ζωβοΐλη, Πάνου, Επιστάτου και Σκιαδά.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ Β2 ΣΤΟ ΚΕΠΕΑ ΣΤΥΛΙΔΑΣ-ΥΠΑΤΗΣ



Την Παρασκευή 20 Μαρτίου, οι μαθητές του τμήματος Β2 του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας πραγματοποίησαν διδακτική επίσκεψη στο ΚΕΠΕΑ Στυλίδας-Υπάτης, στο πλαίσιο του καινοτόμου προγράμματος «**Το κλίμα αλλάζει - εμείς δρούμε;**» και του μαθήματος της Γεωγραφίας. Οι μαθητές συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κλιματικές Αλλαγές - Ακραία Καιρικά Φαινόμενα», κατά τη διάρκεια του οποίου ενημερώθηκαν για τις αιτίες και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Παράλληλα, πραγματοποίησαν εργαστηριακές παρατηρήσεις σχετικά με το αποτύπωμα των κλιματικών αλλαγών στους οργανισμούς, εξέφρασαν συναισθήματα και ανησυχίες για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και συμμετείχαν σε συνεργατικές δραστηριότητες και παιχνίδια. Ευχαριστούμε θερμά τους υπεύθυνους του ΚΕΠΕΑ Στυλίδας-Υπάτης για την άρτια οργάνωση και υλοποίηση του προγράμματος. Τους μαθητές συνόδευσαν οι εκπαιδευτικοί κυρίες Ζωβοΐλη και Μάστορα.

Διδακτική επίσκεψη των μαθητών της Γ΄ τάξης στην Έκθεση «Καρυά 1943» και στα Γ.Α.Κ Φθιώτιδας



Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και ουσιαστική διδακτική επίσκεψη πραγματοποίησαν οι μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ τάξης του σχολείου μας την Τετάρτη 18 Μαρτίου 2026 στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος» την Έκθεση Συλλογικής Ιστορικής Μνήμης «Καρυά 1943. Καταναγκαστική εργασία και Ολοκαύτωμα» η οποία αναδεικνύει ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός της περιόδου της γερμανικής Κατοχής με επίκεντρο το Σιδηροδρομικό Σταθμό της Καρυάς. Μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό υλικό, τα τεκμήρια και τις αφηγήσεις, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν στις συνθήκες της εποχής και να κατανοήσουν τη σημασία της ιστορικής μνήμης. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στα Γενικά Αρχεία του Κράτους- Τμήμα Γ.Α.Κ. Φθιώτιδας, όπου οι μαθητές ενημερώθηκαν από την προϊσταμένη κ. Σοφία Βακιρτζιδέλη για τον ρόλο και τη λειτουργία της υπηρεσίας, καθώς και για τη σημασία της διατήρησης και αξιοποίησης των ιστορικών τεκμηρίων. Η ξενάγηση στους χώρους φύλαξης των αρχείων προσέφερε πολύτιμες γνώσεις σχετικά με τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας και τη χρήση των πρωτογενών πηγών. Παράλληλα αναδείχτηκε η σημασία εύρεσης κατάλληλου χώρου για τη διατήρηση των αρχείων αυτών και την προστασία τους από το χρόνο. Η εν λόγω διδακτική επίσκεψη συνέβαλε ουσιαστικά στην καλλιέργεια της ιστορικής συνείδησης των μαθητών και στην ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της σύνδεσης της σχολικής διδασκαλίας με την άμεση εμπειρία και την επαφή με αυθεντικά ιστορικά τεκμήρια. Τους μαθητές-τριες συνόδευσαν η Διευθύντρια του σχολείου μας κα Βασιλική Πολυμεροπούλου και οι εκπαιδευτικοί κα. Βασιλική Χειροπούλου και κα Αθανασίου Μαγδαληνή.

«Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας»: Ταξίδι στο Ηλεκτρομαγνητικό Φάσμα και τον Ήλιο από τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου

Μια ξεχωριστή επιστημονική και βιωματική συνάντηση πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 14 Μαΐου στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές μας να προσεγγίσουν τις Φυσικές Επιστήμες μέσα από την πράξη.

Η δράση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του σχολικού Ομίλου Φυσικής «Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας» με υπεύθυνη την καθηγήτρια Φυσικής κ. Αγγελική Επιστάτου, σε συνεργασία με την Γεωλόγο του σχολείου μας κ. Ευαγγελία Ζωβοίλη. Παράλληλα, οι θεματικές της εκδήλωσης συνδέθηκαν με το πρόγραμμα «Ίκαρος» του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο οποίο συμμετέχει το σχολείο μας, υπό την επιστημονική καθοδήγηση του Αναπληρωτή Καθηγητή και Διευθυντή του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικής και Φωτονικής (HERON LAB), κ. Γιώργου Βελντέ.

Με στόχο τη διεύρυνση της γνώσης, το σχολείο μας φιλοξένησε δύο διακεκριμένους επιστήμονες της περιοχής μας: τον κ. Παναγιώτη Κουτσούμπα, Φυσικό και Υπεύθυνο του ΕΚΦΕ Φθιώτιδας και τον κ. Κωνσταντίνο Λούβαρη, Γεωλόγο και Υπεύθυνο του Κακογιάννειου Αστεροσχολείου Υπάτης.

Την παρουσίαση παρακολούθησαν



όλοι οι μαθητές της Γ' τάξης του Γυμνασίου, δίνοντας την ευκαιρία σε ολόκληρη την τάξη –και όχι μόνο στα μέλη του ομίλου ή του προγράμματος– να βιώσουν μια μοναδική εργαστηριακή εμπειρία. Η παρουσίαση εξελίχθηκε σε δύο άξονες:

Μελέτη του φάσματος (ΕΚΦΕ Φθιώτιδας): Ο κ. Κουτσούμπα εισήγαγε τους μαθητές στον κόσμο του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος. Με τη χρήση εξειδικευμένων οργάνων, τα παιδιά ανέλυσαν το φάσμα του ήχου και παρατήρησαν ζωντανά φάσματα εκπομπής στον φασματογράφο.

Ψηφιακό και Οπτικό Ταξίδι στον Ήλιο (Αστεροσχολείο Υπάτης): Ο κ. Λούβαρης ξενάγησε τους μαθητές στον ψηφιακό

κόσμο της αστροφυσικής μέσα από τις πλατφόρμες [Helioviewer.com](https://www.helioviewer.com) και Eyes on the Solar System της NASA, δείχνοντας δορυφορικές εικόνες του Ήλιου σε πραγματικό χρόνο.

Η δράση ολοκληρώθηκε στην αυλή του σχολείου, όπου οι μαθητές, χρησιμοποιώντας τα ειδικά τηλεσκόπια που έφεραν οι προσκεκλημένοι, πραγματοποίησαν ασφαλή ηλιακή παρατήρηση και εντόπισαν τις ηλιακές κηλίδες.



Η Διευθύντρια και ο Σύλλογος Διδασκόντων του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας εκφράζουν τις θερμότερες και βαθύτατες ευχαριστίες τους στον κ. Παναγιώτη Κουτσούμπα και τον κ. Κων-

σταντίνο Λούβαρη. Η παρουσία τους στο σχολείο μας ξεπέρασε τα όρια μιας τυπικής παρουσίας: με την εξαιρετική τους μεταδοτικότητα, την επιστημονική τους προσέγγιση και την αμεσότητά τους, κατάφεραν να κερδίσουν το αμείωτο ενδιαφέρον των μαθητών και να εκτοξεύσουν τον ενθουσιασμό τους για τις Φυσικές Επιστήμες.

Παράλληλα, τους ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική παραχώρηση και μεταφορά του εξειδικευμένου εργαστηριακού και αστρονομικού εξοπλισμού τους, ο οποίος προσέφερε στα παιδιά μια σπάνια και πολύτιμη εμπειρία αληθινής επιστημονικής παρατήρησης.

Τέλος, εκφράζουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Γιώργο Βελντέ για τη διαρκή υποστήριξη, την επιστημονική καθοδήγηση και την καθοριστική συμβολή του μέσω του προγράμματος «Ίκαρος» και του HERON LAB του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Τέτοιες συμπράξεις αποδεικνύουν τη συνεχή προσπάθεια του σχολείου μας για ένα ανοιχτό και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης, ώστε να αποτελεί έναν ζωντανό πυρήνα καινοτομίας, έρευνας και βιωματικής μάθησης του 21ου αιώνα.

Ημέρα κατά του σχολικού εκφοβισμού

Την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2026, με αφορμή την Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού, το σχολείο μας, ως ενεργό μέλος του Δικτύου Σχολείων Σχολικής Διαμεσολάβησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συμμετείχε στην πανελλήνια δράση του δικτύου με τίτλο «Μπαίνω στη θέση του άλλου και λέω όχι στη βία και στον εκφοβισμό».

Στο πλαίσιο της δράσης, τα μέλη του Ομίλου Σχολικής Διαμεσολάβησης και οι εκπαιδευμένοι διαμεσολαβητές ενημέρωσαν τους συμμαθητές τους για το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού, τις μορφές με τις οποίες εκδηλώνεται και τη σημασία της καλλιέργειας της ενσυναίσθησης ως βασικής δεξιότητας για τη δημιουργία ενός ασφαλούς και συμπεριληπτικού σχολικού περιβάλλο-

ντος.

Ακολούθησε προσομοίωση διαδικασίας σχολικής διαμεσολάβησης από τους διαμεσολαβητές του σχολείου, μέσα από την οποία οι μαθητές/τριες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν στην πράξη τον τρόπο ειρηνικής επίλυσης συγκρούσεων. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν δύο βιωματικά εργαστήρια, με κύριο προσανατολισμό την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

Η δράση ολοκληρώθηκε με τη δέσμευση των μαθητών/τριών να υιοθετούν καθημερινά στάσεις και συμπεριφορές που προάγουν τον σεβασμό, την κατανόηση και την αλληλεγγύη, συμβάλλοντας ενεργά στη δημιουργία ενός σχολείου χωρίς βία και εκφοβισμό.

Η Επιστήμη συναντά το Παιχνίδι στο 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας



Ο Μάρτιος ήταν ένας μήνας γεμάτος γνώση, πειράματα και ψηφιακές προκλήσεις για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου του σχολείου μας! Υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών κας Χρυσάνθης Βαρθαλίτη (ΠΕ03) και κας Αγγελικής Επιστάτου (ΠΕ 04.01), οι μαθητές συμμετείχαν σε μία σειρά από εκπαιδευτικές εμπειρίες που συνδύαζαν την παράδοση με την καινοτομία. Η προετοιμασία και η εμπέδωση της γνώσης έγινε με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο! Την Πέμπτη 12 Μαρτίου, όλοι οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου «αναμετρήθηκαν» σε ένα διαδραστικό παιχνίδι γνώσεων μέσω της πλατφόρμας Kahoot. Μέσα από το πρίσμα της παιχνιδοποίησης (gamification), η δράση αυτή συνδύασε την τεχνολογία με τη μάθηση, ενισχύοντας την ομαδικότητα, την ταχύτητα σκέψης και την ευγενή άμιλλα μεταξύ των παιδιών.

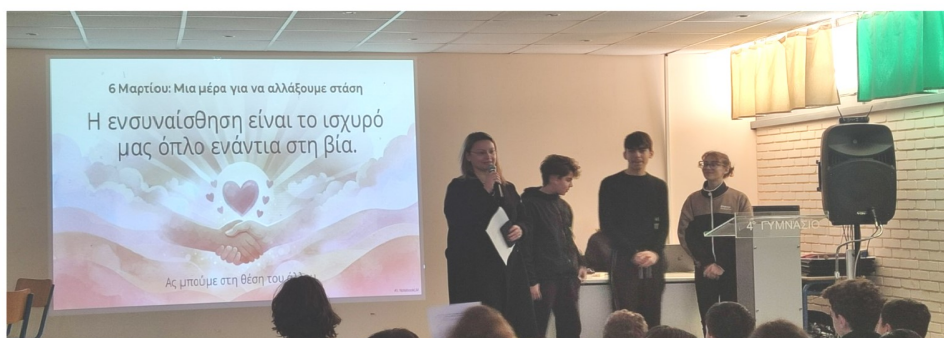
Την Πέμπτη 19 Μαρτίου, η εκπαιδευτική διαδρομή συνεχίστηκε με μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ομιλία. Η κα Αγγελική Τσορλίνη παρουσίασε το θέμα: «Χαρτογραφώντας τον κόσμο: από την αρχαιότητα στη σύγχρονη εποχή», δίνον-

τας στους μαθητές την ευκαιρία να κατανόησουν πώς εξελίχθηκε η εικόνα του πλανήτη μας μέσα στους αιώνες, συνδέοντας την ιστορία με τις σύγχρονες τεχνολογίες.

Παρά την κακοκαιρία των προηγούμενων ημερών που μας ανάγκασε να περιμένουμε, ο ήλιος την Πέμπτη 26 Μαρτίου έγινε ο καλύτερος σύμμαχός μας! Οι μαθητές του τμήματος Γ2 συμμετείχαν στην πανελλήνια εκπαιδευτική δράση της ΠΑΝ.Ε.Κ.Φ.Ε., σε συνεργασία με το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών (Ι.Α.Α.Δ.Ε.Τ.) και το ελληνικό γραφείο ESERO.

Χρησιμοποιώντας απλά μέσα —έναν γνώμονα, μια μετροταινία— και εφαρμόζοντας τους κανόνες της Γεωμετρίας, οι μαθητές υπολόγισαν την ακτίνα της Γης, αναβιώνοντας με εντυπωσιακή ακρίβεια την ιστορική μέθοδο του αρχαίου Έλληνα σοφού Ερατοσθένη.

Συγχαρητήρια στους μαθητές μας που απέδειξαν ότι η επιστήμη, όταν συνδυάζεται με το κέφι και την έρευνα, γίνεται μια συναρπαστική περιπέτεια!



24 γράμματα, 17 φωνές και μία μοναδική εφηβεία



«Αλφάβητας» έστειλαν δυνατά μηνύματα για τη φιλία, την αγάπη, την αποδοχή, την πίστη, τη μοναξιά και όλα όσα χρωματίζουν αυτή την τόσο τρυφερή και απαιτητική ηλικία. Με ευαισθησία αλλά και χιούμορ, η παράσταση μάς θύμισε πως η εφηβεία είναι ένα μοναδικό ταξίδι αναζήτησης, γεμάτο όνειρα, ερωτήματα και συναισθήματα που αξίζουν να ακουστούν. Το θερμό χειροκρότημα και η συγκίνηση του κοινού ήταν η πιο όμορφη επιβράβευση για τα παιδιά της σΠείρα4, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις και μια γλυκιά ανάμνηση σε όλους όσοι την παρακολούθησαν. Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά της σΠείρα4.

Μια ξεχωριστή θεατρική παράσταση γεμάτη συναίσθημα, γέλιο, συγκίνηση και δυνατές στιγμές χάρισε στο κοινό η θεατρική ομάδα σΠείρα4 του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, παρουσιάζοντας την παράσταση «Η Αλφαβήτα της Εφηβείας», βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο της Μάγιας Δεληβοριά. Οι μαθητές ανέβηκαν στη σκηνή με αυθεντικότητα, ευαισθησία και μοναδική ενέργεια, ζωντανεύοντας σκέψεις, αγωνίες, φόβους και αλήθειες της εφηβείας που άγγιξαν μικρούς και μεγάλους. Μέσα από κάθε γράμμα της



Συνομιλία με τη συγγραφέα Μάγια Δεληβοριά του Βασίλη Βλάχου



Οι μαθητές του Θεατρικού Ομίλου «σΠείρα4» του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας είχαν την ιδιαίτερη χαρά και τιμή να συναντηθούν διαδικτυακά με τη συγγραφέα Μάγια Δεληβοριά, στο πλαίσιο της προετοιμασίας της θεατρι-

κής τους παράστασης. Η παράσταση που ετοιμάζουν οι μαθητές είναι βασισμένη στο βιβλίο της συγγραφέα «Η Αλφαβήτα της Εφηβείας», ένα έργο που προσεγγίζει με ευαισθησία, χιούμορ και αμεσότητα τα συναισθήματα, τις ανησυχίες και τις προκλήσεις της εφηβικής ηλικίας. Κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής συνάντησης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τη συγγραφέα για το βιβλίο, τους χαρακτήρες και τα μηνύματα του έργου, ενώ παράλληλα μοιράστηκαν μαζί της σκέψεις και ιδέες για τη θεατρική απόδοση της ιστορίας. Η κ. Δεληβοριά απάντησε με ιδιαίτερη ζεστασιά στις ερωτήσεις των παιδιών και τους έδωσε πολύτιμες συμβουλές και έμπνευση για την προετοιμασία της παράστασής τους. Η συνάντηση αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για όλους,



ενισχύοντας τη δημιουργικότητα και τον ενθουσιασμό των μαθητών, οι οποίοι συνεχίζουν με μεράκι και συνεργασία την προετοιμασία της θεατρικής τους δουλειάς.



«Αειφορία και πολιτιστική κληρονομιά: Σωστοί επισκέπτες για κάστρα με μέλλον»

Αειφορία και πολιτιστική κληρονομιά:

Σωστοί επισκέπτες για κάστρα με μέλλον

Οι μαθητές του Γ2 του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας, με υπεύθυνη την κ. Ζωβοΐλη Ευαγγελία, εξερεύνησαν δύο σημαντικά κάστρα, σύγκριναν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και πρότειναν λύσεις για την αειφορική προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η πολιτιστική κληρονομιά μας συνδέει με το παρελθόν, η αειφορία τη διατηρεί για το μέλλον!

ΣΥΓΚΡΙΝΟΥΜΕ - ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ

ΚΑΣΤΡΟ ΛΑΜΙΑΣ

Προκλήσεις:

- Διάβρωση και καιρικά φαινόμενα
- Πυρκαγιές και φυσικές καταστροφές
- Αστικοποίηση και ανθρώπινη πίεση

ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΙΑ ΝΤΟΥΜΠΡΟΒΝΙΚ

Προκλήσεις:

- Υγρασία, άλτα και διάβρωση
- Υπερτουρισμός και φόρα μνημείων
- Κλιματική αλλαγή και άνοδος στάθμης θάλασσας

ΤΙ ΜΑΘΑΙΝΕ

- Το μνημείο είναι μέρος της ταυτότητάς μας και ανεκτίμητος θησαυρός.
- Το περιβάλλον επηρεάζει άμεσα τη διατήρηση των μνημείων.
- Η κλιματική αλλαγή και ο υπερτουρισμός απειλούν την πολιτιστική κληρονομιά.
- Η αειφορία σημαίνει σεβασμός, προστασία και υπεύθυνη δράση όλων μας!

Οι μαθητές του τμήματος Γ2 του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας συμμετείχαν στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα με θέμα «Αειφόρος Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Το Κάστρο Λαμίας και η Καστροπολιτεία Ντουμπρόβνικ», με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς την κ. Ζωβοΐλη Ευαγγελία και την κ. Αθανασίου Μαγδαληνή. Μέσα από συνεργατικές δραστηριότητες, οι μαθητές γνώρισαν τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και διερεύνησαν τους κινδύνους που απειλούν τα ιστορικά μνημεία, όπως η διάβρωση, οι καιρικές συνθήκες, η κλιματική αλλαγή και η ανθρώπινη παρέμβαση. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη σύ-

γκριση δύο σημαντικών κάστρων: του Κάστρου Λαμίας και της Καστροπολιτείας του Ντουμπρόβνικ, ενός Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Οι μαθητές εργάστηκαν σε ομάδες, συζητήσαν για τις περιβαλλοντικές πιέσεις που δέχονται τα μνημεία και ανέπτυξαν προτάσεις για την αειφορική προστασία και ανάδειξή τους. Στο πλαίσιο του προγράμματος, τους ανατέθηκε η αποστολή δημιουργίας ενός ενημερωτικού τρίπτυχου με θέμα τον «σωστό επισκέπτη» στο Κάστρο Λαμίας. Μέσα από τη δημιουργική αυτή δραστηριότητα, ανέδειξαν τρόπους υπεύθυνης συμπεριφοράς απέναντι στα μνημεία, προβάλλοντας τη σημασία του σεβασμού, της προστασίας του φυσικο-

σίου του προγράμματος, τους ανατέθηκε η αποστολή δημιουργίας ενός ενημερωτικού τρίπτυχου με θέμα τον «σωστό επισκέπτη» στο Κάστρο Λαμίας. Μέσα από τη δημιουργική αυτή δραστηριότητα, ανέδειξαν τρόπους υπεύθυνης συμπεριφοράς απέναντι στα μνημεία, προβάλλοντας τη σημασία του σεβασμού, της προστασίας του φυσικο-

κού και πολιτιστικού περιβάλλοντος και της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης. Το πρόγραμμα συνέβαλε στην καλλιέργεια της συνεργασίας, της κριτικής σκέψης και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των μαθητών, ενισχύοντας τους με την τοπική ιστορία και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας.

ΟΔΗΓΟΣ ΣΩΣΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ

Διατηρώ τον χώρο καθαρό. Δεν αφήνω σκουπίδια, παίρνω μόνο αναμνησεί!

Περπατώ στα σημεία που επιτρέπονται. Προστατεύω τα τείχη και τη φύση.

Δεν αγγίζω, δεν γράφω και δεν φθίρω τα μνημεία.

Φωτογραφίζω με σεβασμό και όχι φλας σε ευαίσθητα σημεία.

Μιλώ χαμηλόφωνα, δεν ενοχλώ, σεβόμαι την ιστορία και τους άλλους επισκέπτες.

Στηρίζω την τοπική κοινότητα και τις πρωτοβουλίες προστασίας του μνημείου.

«Σεβόμαστε το παρελθόν, προστατεύουμε το παρόν, εξασφαλίζουμε το μέλλον!»

ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ: Κάστρα ζωντανά, άνθρωποι ενημερωμένοι, περιβάλλον προστατευμένο!

Οι μικρές μας πράξεις σήμερα, χτίζουν ένα μεγάλο αύριο!

Γ2 – 4ο Πειραματικό Γυμνάσιο Λαμίας

Ο Όμιλος Δημοσιογραφίας στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Δημητρίου Κουντουρά «Υποκοριστικά»

Μια λογοτεχνική συνάντηση με την ενεργό συμμετοχή των μαθητριών του Ομίλου Δημοσιογραφίας έλαβε χώρα το Σάββατο 28 Μαρτίου στην αίθουσα του Αμφιθεάτρου του Πνευματικού-Διοικητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας, όπου παρουσιάστηκε η ποιητική συλλογή του κ. Δημητρίου Κουντουρά «Υποκοριστικά». Την εκδήλωση την οποία επιμελήθηκε και παρουσίασε η Φιλολόγος κα Ελένη Χαλδούπη συνδιοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Φθιώτιδας, οι Εκδόσεις «Ηδυπέτεια» και ο Όμιλος Δημοσιογραφίας του 4ου Πειραματικού Γυμνασίου Λαμίας ενώ «έντυσε» μουσικά το Ωδείο της Ιεράς Μητρόπολης Φθιώτιδας «Γερμανός ο Μελωδός».

Στον κόσμο της ποίησης του Δημητρίου Κουντουρά μάς μετέφεραν με τις απαγγελίες τους η φιλόλογος κα Ιωάννα Φουντούκη και ο

ιατρός καρδιολόγος κ. Παναγιώτης Ιακωβής αφήνοντας τον ποιητικό λόγο να γίνει η γέφυρα ανάμεσα στον δημιουργό και τον αναγνώστη και μετατρέποντας το προσωπικό σε συλλογικό βίωμα. Η μαθήτρια της Γ' τάξης Κατερίνα Καρκάνη απήγγειλε το ποίημα «Επιστολή στον Καποδίστρια» ενώ ακολούθησε συζήτηση με τον ποιητή μέσα από ερωτήσεις που απηύθυναν οι μαθήτριες Κατερίνα Καλτσά, Ιωάννα Κατσιμέντζα, Νικολέττα Μελίγγα, Ίλια Πασλή, Έλσα Πήλιουρα και Σταυρούλα Τσιγάνη τόσο για την προσωπικότητα του Καποδίστρια ως πηγή ποιητικής έμπνευσης όσο και για τη θεματολογία και τη δημιουργική διαδικασία των «Υποκοριστικών». Ο κ. Κουντουράς μίλησε για την έμπνευση, τη δύναμη της γλώσσας και τη σημασία της ποίησης ως προσωπικής και συλλογικής εμπειρίας, προσφέρο-

ντας μια βαθύτερη κατανόηση του έργου του.

Η συμμετοχή του Ομίλου Δημοσιογραφίας στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής «Υποκοριστικά» αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για τις μαθήτριες μας που ήρθαν σε άμεση επαφή με τον σύγχρονο ποιητικό λόγο και τον ίδιο το δημιουργό ενισχύοντας το ενδιαφέρον τους για την ποίηση και το μάθημα της λογοτεχνίας.



Η μουσική της χορωδίας μας με διαφορετικό ηχόχρωμα

Της Κατερίνας Καρκάνη

Η χορωδία και η ορχήστρα του σχολείου μας είχε την χαρά να συμμετάσχει στην 3η Διεθνή Συνάντηση Σχολικών Χορωδιών που διεξήχθη στην Κατερίνη της Πιερίας την Τρίτη 31/3/2026 στο Κέντρο Πολιτισμού «ΕΚΑΒΗ», γεγονός που συγκλόνισε όλα της τα μέλη.

Η εξαιρετική αυτή εκδήλωση διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και πήραν μέρος 45 σχολεία με περισσότερους από 1250 μαθητές και καθηγητές. Το φεστιβάλ διήρκεσε από την Δευτέρα 30/3/26 έως και την Πέμπτη 3/4/26.



Όλες οι χορωδίες με τις σύγχρονες και κλασικές τους νότες μάγεψαν το κοινό τους, το οποίο στήριξε με την παρουσία τους μαθητές ενθαρρύνοντας με δυνατά χειροκροτήματα την προσπάθειά

τους. Με την εκδήλωση αυτή, που στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία, επιτεύχθηκε η συνεργασία των σχολείων και η επικοινωνία τους με την ίδια γλώσσα, την μουσική.

Από το φεστιβάλ φυσικά

και δεν έλειψε το ομαδικό πνεύμα, καθώς με την λήξη των παρουσιάσεων των χορωδιών της κάθε ημέρας οι μαθητές τραγούδισαν ενωμένοι το τραγούδι του Διονύση Σαββόπουλου «Ας κρατή-

σουν οι χοροί» που εντυπωσίασε το κοινό με τη δυναμικότητα και το ρυθμό του.

Η ομάδα του σχολείου μας αποτελούνταν από δύο μέρη που συμπλήρωναν την αρμονικότητά της. Τα 20 μέλη της χορωδίας μας μάγεψαν το κοινό με το τραγούδι τους ενώ τα 7 μέλη της ορχήστρας μας έδωσαν διαφορετική πνοή στο γεγονός με τα μοντέρνα ηλεκτρικά και κλασσικά τους όργανα. Υπεύθυνοι της ομάδας ήταν ο υποδιευθυντής του σχολείου μας κ. Λαδάς, η μουσικός μας κ. Γούβαλη και η μαθηματικός μας κ. Βαρθαλίτη. Με

την εξαιρετική τους οργάνωση και την επιμονή της κ. Γούβαλη για την χορωδία και την ορχήστρα, η συμμετοχή του σχολείου μας ήταν αδιαμφισβήτητα ένα επιτυχημένο γεγονός.

Η απήχηση που είχε το φεστιβάλ ανάμεσα στα μέλη της χορωδίας ήταν μεγάλη και οι αντιδράσεις και εντυπώσεις πολλές. Ο ενθουσιασμός ήταν μεγάλος και αυτά που αποκόμισαν οι μαθητές θα μείνουν χαραγμένα στην μνήμη τους. Η μουσική ένωνε τους μαθητές από την αρχή μέχρι το τέλος και συγκλόνισε το κοινό.

Παρουσία στο Star Forum IV και συνάντηση με τον σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή



Μια ξεχωριστή εμπειρία αποτέλεσε για τους μαθητές των Ομίλων Δημοσιογραφίας και Θεάτρου του σχολείου μας η επίσκεψη στο συνέδριο του Star Forum στις εγκαταστάσεις της Πανελλήνιας Έκθεσης Λαμίας.

Η παρουσία τους σε έναν τόσο καταξιωμένο θεσμό τους έδωσε την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με τον χώρο της σύγχρονης

δημοσιογραφίας και της επικοινωνίας αλλά και τον τρόπο διεξαγωγής ενός συνεδρίου. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν από κοντά τη συνέντευξη της δημοσιογράφου Όλγας Λαθύρη με το μεγάλο σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή ο οποίος μοιράστηκε τις εμπειρίες και τις δυσκολίες στην ολοκλήρωση των ταινιών του εμπνέοντας τους μαθητές να ακολουθήσουν

τους στόχους τους και να θεωρούν ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο. Ξεχωριστή στιγμή αποτέλεσε μετά την ολοκλήρωση της συνέντευξης η συνάντηση των μαθητών του σχολείου μας με τον κ. Γιάννη Σμαραγδή ο οποίος δέχτηκε με ιδιαίτερη χαρά την σχολική εφημερίδα που φιλοξενεί ένα αφιέρωμα στην ταινία του «Καποδίστριας». Παράλληλα συνομίλησε

αρκετή ώρα μαζί τους, απάντησε στις ερωτήσεις τους για την ταινία και υπέγραψε ως αναμνηστικά τα καρτελάκια διαπίστευσης. Η συμμετοχή στο συνέδριο και κυρίως η επαφή με τον κ. Γιάννη Σμαραγδή ενίσχυσε το ενδιαφέρον των μαθητών μας για τον πολιτισμό και αποτέλεσε ένα μοναδικό σταθμό στη μαθητική τους ζωή.

Ο Κήπος μας, η Ομάδα μας: «Από τον συμμαθητή στο συνοδοιπόρο»

Μπορεί μια σχολική αυλή να αλλάξει όψη μέσα σε λίγες εβδομάδες; Η απάντηση είναι ένα ολοκάθαρο «ναι», όταν η θεωρία γίνεται πράξη και η σχολική κοινότητα λειτουργεί ως μια γροθιά. Με αφορμή τη δράση του Ενεργού Πολίτη, αποφασίσαμε να αφήσουμε τα θρανία για λίγο και να πάρουμε την κατάσταση στα χέρια μας.

Στόχος μας; Να μεταμορφώσουμε έναν άδειο και ανεκμετάλλετο χώρο του σχολείου μας σε έναν πνεύμονα πρασίνου, χρωμάτων και αρωμάτων!

Τα Στάδια της Μεταμόρφωσης με μια Ματιά

Σχεδιασμός & Προετοιμασία: Καθαρίσαμε τον χώρο με πολύ προσωπικό κόπο, στρώσαμε χώμα και χαλίκι, και βάλαμε τα θεμέλια της ομάδας μας.

Ένα «Ζωντανό» Αρωματοπωλείο: Φυτέψαμε 9 διαφορετικά αρωματικά φυτά (δυόσμο, φασκόμηλο, θυμάρι, μαντζουράνα, δενδρολίβανο κ.ά.), καθώς και λεβάντες κατά μήκος του τοιχίου και ζωηρές σάλβιες σε κόκκινο και φούξια. Το προαύλιο μετατράπηκε σε μια μοσχομυριστή γωνιά επιστήμης και παράδοσης που αλλάζει τον αέρα του σχολείου σε κάθε ανοιξιάτικο αεράκι.

Ένας Ολοζώντανος Πίνακας Ζωγραφικής: Δημιουργήσαμε 4 μεγάλα παρτέρια. Στο τρίτο φυτέψαμε κατιφέδες (τα αγαπημένα μας μελισσάκια), σκυλάκια, μαργαρίτες σε ροζ και κίτρινες αποχρώσεις, και πετούνιες (λευκές, κόκκινες, μαβιές). Στο τέταρτο παρτέρι κάναμε έναν ξεχωριστό συνδυασμό με ανθεκτικά παχύφυτα και κατιφέδες, αφήνοντας χώρο και για μερικές φυτικές εκπλήξεις που θα αποκαλυφθούν σύντομα!

Η Καινοτομία στο Πότισμα: Στην αρχή, το πότισμα γινόταν χειροκίνητα με το ποτιστήρι. Ο κόπος ήταν πολύς και το καθημερινό πρόγραμμα υπηρεσίας των μαθητών απαιτητικό. Τη λύση όμως έδωσε ο γυμναστής μας, ο κ. Κουμπούρας! Επιστρατεύοντας τις γνώσεις και το μεράκι του, κατασκεύασε έναν ημιαυτόματο ποτιστικό μηχανισμό. Πλέον, η ανθρώπινη παρέμβαση περιορίζεται απλώς στο άνοιγμα και το κλείσιμο μιας βάνας. Ένα τεράστιο ευχαριστώ στον κ. Κουμπούρα!

Η ομάδα μας επί τω έργω! Η συνεργασία και το κέφι έκαναν τον βαρύ κόπο να μοιάζει με παιχνίδι



Το σχολικό προαύλιο στην αρχή της προσπάθειας – ένας άδειος καμβάς έτοιμος για δημιουργία



Στρώσιμο χαλικιού



σκάψιμο



φύτεμα μαρουλιών

Τι σημαίνει για εμάς «Ενεργός Πολίτης»;

Μέσα από αυτό το project μάθαμε στην πράξη ότι «Ενεργός Πολίτης» δεν είναι αυτός που απλώς εντοπίζει ένα πρόβλημα ή παραπονιέται για μια άσχημη εικόνα, αλλά αυτός που βγαίνει μπροστά, οργανώνεται και παλεύει για να το αλλάξει. Μάθαμε να συνεργαζόμαστε, να μοιραζόμαστε ρόλους, να αναλαμβάνουμε ευθύνες, να σεβόμαστε το περιβάλλον και, κυρίως, να νιώθουμε τον χώρο του σχολείου πραγματικά δικό μας. Αποδείξαμε ότι η δημιουργικότητα και η ένωση μαθητών και καθηγητών μπορούν να μεταμορφώσουν την καθημερινότητά μας. Κάθε παρτέρι είναι και μια μοναδική, πολύχρωμη πινελιά της ομάδας μας!



Μαθητές και καθηγητές μαζί, πριν τον ολοκληρωμένο μας κήπο. Η δύναμη της ομάδας σε μια φωτογραφία!

Οι Καρποί της Προσπάθειάς μας: Η Πρώτη μας Συγκομιδή!

Από το σπόρο... στο πιάτο μας!

«Μετά από εβδομάδες φροντίδας, υπομονής και καθημερινού ενδιαφέροντος, έφτασε επιτέλους η στιγμή που όλοι περιμέναμε: η ώρα της πρώτης συγκομιδής! Ο κήπος μας, που ξεκίνησε από ένα άδειο προαύλιο, μας αντάμειψε με τον πιο όμορφο και γευστικό τρόπο. Η ικανοποίηση του να μαζεύεις αυτό που φύτεψες με τα ίδια σου τα χέρια είναι απλά ασύγκριτη!»

Στάδιο 1: Η Ώρα της Πράσινης Σαλάτας (Μαρούλια & Φρέσκα Κρεμμυδάκια)

«Η φύση, βέβαια, έχει τους δικούς της ρυθμούς και δεν ακολουθεί το σχολικό πρόγραμμα! Τα μαρούλια και τα φρέσκα κρεμμυδάκια μας αποφάσισαν να ωριμάσουν ακριβώς τη στιγμή που το σχολικό έτος έφτανε στο τέλος του και οι μαθητές είχαν πλέον αποχαιρετήσει το προαύλιο για το καλοκαίρι.

Έτσι, η τελική συγκομιδή έγινε κεκλεισμένων των θυρών από τους καθηγητές, αλλά η επιτυχία ανήκει ολοκληρωτικά στα παιδιά και στην ομάδα μας! Αντικρίζοντας τα παρτέρια γεμάτα ολοζώντανα, καταπράσινα μαρούλια και ζουμερά κρεμμυδάκια, ένιωσα τεράστια υπερηφάνεια για όλα όσα καταφέραμε μαζί. Ο κήπος μας απέδωσε τους πρώτους του καρπούς και αποδείχθηκε 100% επιτυχημένος. Οι κόποι των παιδιών έπιασαν τόπο και η πρώτη μας σχολική σοδειά είναι πλέον γεγονός, έστω και με μια μικρή καλοκαιρινή παράταση!»



Το πότισμα



Μυρωδικά



Αρωματικά



Συγκομιδή



Με μια ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή αποχαιρετισμού της εκπαιδευτικού Μαρίας Μάστορα ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα της φετινής σχολικής χρονιάς για το 4^ο Πειραματικό Γυμνάσιο. Μετά από 30 χρόνια διδασκαλίας στο σχολείο η κ. Μάστορα συνταξιοδοτείται ολοκληρώνοντας έναν κύκλο προσφοράς στην εκπαίδευση και αφήνοντας το δικό της ξεχωριστό αποτύπωμα στις καρδιές και στις ζωές

πολλών μαθητών και εκπαιδευτικών.

Η τελευταία μέρα μαθημάτων έκρυβε και μια έκπληξη για την κ. Μάστορα καθώς με πρωτοβουλία της Διευθύντριας του σχολείου κας Βασιλικής Πολυμεροπούλου μαθητές και εκπαιδευτικοί την περίμεναν με το χτύπημα του κουδουνιού για να την αποχαιρετίσουν με θερμά λόγια, κάρτες και τραγούδια και να την ευχαριστήσουν για όσα πρόσφερε αυτά τα χρόνια. Μπορεί η πόρτα της σχολικής τάξης να έκλεισε, ανοίγει όμως μια νέα περίοδο, την οποία ευχόμαστε να τη ζήσει με υγεία, δημιουργικότητα και όμορφες στιγμές. Το σχολείο μας θα τη θυμάται πάντα με εκτίμηση και αγάπη.

Το «ευχαριστώ» της Μαρίας Μάστορα

Ένας τεράστιος και πλούσιος σε γεγονότα, εμπειρίες και συνεργασίες εργασιακός βίος φτάνει

στο τέλος του. Αυτή η ολοκλήρωση μου δίνει τη δυνατότητα και την ευκαιρία να γυρίσω τη μηχανή του χρόνου αρκετά χρόνια πίσω σε όσα αξιώθηκα να ζήσω, ιδιαίτερα στον εργασιακό εκπαιδευτικό μου βίο.

Οι σπουδές μου στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών μου έδωσαν την δυνατότητα να ανοίξω τους ορίζοντες μου και να γνωρίσω διαφορετικούς κόσμους και τρόπους ζωής.

Η ενασχόληση μου επαγγελματικά με τη μαχόμενη δικηγορία με έβαλε στο σκληρό κόσμο της καθημερινής διαμάχης μεταξύ δικαίου και αδικού. Προτίμησα όμως να ακολουθήσω το δρόμο της διδασκαλίας και μετά από τη φοίτηση μου στην Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας απέκτησα το δικαίωμα διδασκαλίας.

Πρώτος μου διδακτικός σταθμός το ΤΕΛ Μακρακώμης και το επαγγελματικό μου λιμάνι το 4^ο Γυμνάσιο Λαμίας, όπου

παρέμεινα για 30 συναπτά χρόνια έχοντας την τιμή και τη χαρά να συνεργαστώ με πέντε διευθυντές και δεκάδες συναδέλφους. Δίδαξα σε εκατοντάδες μαθητές-τριες καμαρώνοντας για τις σπουδές και την επαγγελματική τους αποκατάσταση.

Όλα αυτά τα χρόνια προσπάθησα με πνεύμα συνεργασίας και αλληλοκατανόησης να είμαι χρήσιμη τόσο στη λειτουργία

των θεσμικών λειτουργιών του σχολείου όσο και στο σύνολο των μαθητών μεταφέροντας τους γνώσεις κοινωνικής και πολιτικής καταξίωσης.

Ολοκληρώνοντας τον εργασιακό μου βίο, στέκομαι με συγκίνηση απέναντι σε όσους είχα την τιμή και την χαρά να συνεργαστώ από οποιαδήποτε θέση και να τους απευθύνω ένα τεράστιο και από βάθος καρδιάς ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!!



Απόψεις

Έφηβοι και Μόδα

της Καλτσά Κατερίνας

Στην εποχή μας, η πλειοψηφία των νέων παρατηρείται να ξοδεύει αμέτρητες ώρες για την εμφάνισή τους και κυρίως την ενδυμασία τους. Για αυτόν τον λόγο, είναι ένα αρκετά συχνό φαινόμενο για τους εφήβους να ασχολούνται σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό απ' ό,τι θα έπρεπε με τον τρόπο που ντύνονται.

Από την μία πλευρά, οι νέοι έχουν την ευκαιρία να αυτοεκφραστούν, γεγονός που μπορεί να τους κάνει να νιώσουν καλύτερα με τον εαυτό τους, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους. Ακόμη, χωρίς καμία αμβολία, το στυλ είναι ένας τρό-

πος σύνδεσης μεταξύ νέων βελτιώνοντας έμμεσα τις κοινωνικές τους σχέσεις.

Από την άλλη πλευρά, εφόσον οι έφηβοι παρατηρούνται να νοιάζονται υπερβολικά με την εμφάνισή τους, καταλήγουν να κρίνουν και να κρίνονται με βάση αυτήν. Δηλαδή, η μόδα έχει εισχωρήσει για τα καλά στις ζωές μας και έχει επηρεάσει τη νοοτροπία των νεότερων γενεών.

Πρόσωπα που τείνουν να ασκούν επίκριση σε εφήβους

Μετά από διάφορες έρευνες και παρατηρήσεις συμπεραίνεται ότι ένα αρκετά μεγάλο πο-

σο στό έφηβων λαμβάνει επίκριση κυρίως από τα κοντινά τους πρόσωπα. Για παράδειγμα, από την οικογένεια και τους φίλους τους, γεγονός που επηρεάζει αρκετά την ψυχολογία τους λόγω της στενής τους σχέσης. Δεν είναι λίγες οι φορές στις οποίες μαθητές κρίνονται αρνητικά από εκπαιδευτικούς, πιθανώς γιατί δεν εγκρίνουν πάντοτε τον τρόπο ένδυσης ή την συμπεριφορά τους.

Η έννοια της μόδας

Σήμερα η λέξη «μόδα» πέρα

από την κυριολεκτική της σημασία, χρησιμοποιείται και για να εκφράσει τις τάσεις και συνήθειες που αλλάζουν με τον καιρό. Δυστυχώς όμως αμέτρητοι άνθρωποι λαμβάνουν επίκριση, αν δεν ακολουθούν την πιο σύγχρονη «μόδα».

Έφηβοι και μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Μία κύρια πηγή των σημερινών τάσεων αλλά και του εκφοβισμού, είναι το διαδίκτυο, το οποίο έχει επηρεάσει σημαντικά τις ζωές μας τα τελευταία χρόνια. Ένα νέο πρόβλημα της

εποχής μας είναι σίγουρα η δημιουργία μιας νέας μόδας μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης η οποία θα πρέπει να ακολουθείται από τους νέους για να θεωρηθούν «σωστοί».

Τέλος, μία λυπηρή αλήθεια είναι ότι σε καθημερινή βάση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, άνθρωποι κάθε ηλικίας, ιδίως οι νεότεροι, κρίνουν και κρίνονται. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται ανασφάλειες αλλά και ένα αρνητικό διαδίκτυακό περιβάλλον.

Αποχαιρετώντας το Γυμνάσιο

των Νικολέττας Μελίγγα και Αικατερίνης Καρκάνη

Το Γυμνάσιο μερικές φορές τρομάζει τα παιδιά του δημοτικού με την μετάβαση τους σε μια διαφορετική βαθμίδα, έναν διαφορετικό κόσμο. Χωρίς να αποτελούμε και εμείς οι ίδιοι εξαίρεση, η μετάβαση αυτή μας φάνηκε αλλόκοτη, γιατί περικυκλωθήκαμε από πλήθος μεγαλύτερων και ταυτόχρονα άγνωστων για εμάς παιδιών. Νέα αρχή, νέοι φίλοι αλλά και την ίδια στιγμή νέες και πιο άγνωστες για εμάς συνήθειες που μας άλλαξαν ριζικά. Περισσότερο άγχος ξεκίνησε να μας κυριεύει με την ιδέα των πιο αυστηρών κανόνων και των εξετάσεων, εμπειρίες ξένες για εμάς. Παρόλα αυτά με την πάροδο του χρόνου καταφέραμε να ξεπεράσουμε τις σκέψεις αυτές και να προσαρμοστούμε στις νέες συνθήκες.

Ανακαλώντας τις εμπειρίες των τριών αυτών χρόνων μας κυριεύει ένα βαθύ αίσθημα νοσταλγίας μιας και σκεπτόμενοι τις ωραίες στιγμές μας ξεχνάμε τις δύσκολες στιγμές που μπορεί να βιώσαμε. Δεν είναι εύκολος ο αποχωρισμός του Γυμνασίου και αδυνατούμε να συνειδητοποιήσουμε ότι πρέπει επιτέλους να το αφήσουμε να φύγει. Ένα τελευταίο αντίο σε αυτά τα υπέροχα και αξέχαστα χρόνια με πολλές γνωριμιές, γέλια αλλά και λύπες που μοιραστήκαμε και θα μείνουν σταθμοί στην συνειδησή μας.

Ευχαριστούμε όλους τους καθηγητές μας που μας βοήθησαν να ξεπεράσουμε το άγχος και τους δισταγμούς μας όλα αυτά τα χρόνια και ήταν δίπλα μας χαρίζοντάς μας πολύτιμες γνώσεις και αξέχαστες εμπειρίες.

Το «αντίο» μου στον Όμιλο Δημοσιογραφίας

της Σταυρούλας Τσιγάνη

Φέτος ήταν η πρώτη φορά στα τρία χρόνια που είμαι στο σχολείο που συμμετέιχα ενεργά σε όμιλο. Μιας και είναι η τελευταία μου χρονιά, επέλεξα τον όμιλο δημοσιογραφίας διότι ήταν αρκετά κοντά στα ενδιαφέροντά μου και ένιωσα πως είναι μια καλή ευκαιρία να έρθω σε επαφή με την διαδικασία δημιουργίας ενός φύλλου εφημερίδας.

Η αλήθεια είναι πως δεν περίμενα να το απολαύσω τόσο πολύ. Ήταν χαρά μου να συνεργάζομαι με τους συμμαθητές μου, να επισκεπτόμαστε διάφορα μέρη για να κάνουμε ρεπορτάζ και να παίρνουμε συνεντεύξεις. Ένιωθα πως ήμουν ένας αληθινός δημοσιογράφος! Αντλούσα εξαιρετικά μεγάλη ικανοποίηση από το να επενδύω τον ελεύθερό μου χρόνο κάνοντας έρευνα με σκοπό να αναζητήσω το θέμα του επόμενου μου κειμένου. Πήρα πολύτιμες γνώσεις σχετικά με την δομή και το περιεχόμενο των άρθρων τις οποίες, σίγουρα θα με ακολουθούν για πολλά χρόνια ακόμα.

Το μόνο που με στεναχωρεί είναι ίσως το γεγονός ότι είναι η τελευταία μου χρονιά στο Γυμνάσιο και δυστυχώς δεν μπορώ να είμαι και τον χρόνο στον όμιλο. Γιατί πιστέψτε με, αν μπορούσα να επιλέξω ξανά από την αρχή, ο όμιλος Δημοσιογραφίας θα ήταν η πρώτη μου επιλογή!